

JAPAN PIANO  
CENTER



**Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA** je letos organiziralo jubilejne »**20. Klavirske dneve**«, ki so potekali v soorganizaciji z Glasbeno šolo Koper v Avditoriju Portorož. Vsako leto organiziramo s slovenskimi glasbenimi šolami koncertni cikel »**Pianissimo**«. S tem želi društvo omogočiti najboljšim mladim slovenskim pianistom pridobivati dragocene odrske izkušnje in se hkrati uveljavljati v širšem kulturnem prostoru.

Hvala glasbenim šolam, da poleg svojih obveznosti podpirajo tovrstno koncertno aktivnost.

V sezoni 2021/22 se bodo v ciklu »**Pianissimo**« predstavili: **Manca Kermelj Kuzman in Una Bajić (klavirski duo)** ter **Adam Kamplet**.

Društvo vsako leto izda tudi strokovno revijo **VIRKLA**, ki je namenjena pianistom, klavirskim in drugim pedagogom, mladim glasbenikom in njihovim staršem ter vsem ostalim, ki jih to področje zanima.

Letos pričenjamo z novim projektom »**Veseli prstki**«. Namenjen je nadpovprečno nadarjenim mladim pianistom do 9 let. Podrobne informacije so dosegljive na [epta.japanpianocenter.com](http://epta.japanpianocenter.com)

Vabljeni in obilo užitkov ob poslušanju!



Društvo  
klavirskih  
pedagogov  
Slovenije  
EPTA



Ciklus

# Klavirski koncert

Adam Kamplet

Četrtek, 21. 04. 2022 ob 18.00  
Dvorana Glasbene šole  
Radlje ob Dravi

[www.epta.si](http://www.epta.si)

**pianissimo**

## Program:

**W. A. MOZART (1756-1791):**  
**Rondo v D- duru, K. 485**

**L van BEETHOVEN (1770-1827):**  
**Sonata št. 23 v f-molu, »Appassionata«, op. 57**

1. Allegro assai
2. Andante con moto
3. Allegro ma non troppo- Presto



**F. CHOPIN (1810-1849):**  
**Scherzo št. 2 v b-molu, op. 31**

**F. CHOPIN (1810-1849):**  
**Nocturno št. 2 v Des-duru, op. 27**

**F. CHOPIN (1810-1849):**  
**Poloneza št. 6 v As-duru, »Heroična«, op. 53**

## O izvajalcu:

**Adam Kamplet (2003)** obiskuje 4. letnik II. gimnazije v Mariboru. Končal je že glasbeno izobraževanje na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, v razredu prof. Planinke Atić. Trenutno obiskuje program pripravnice na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu, v razredu profesorja dr. Zoltána Füzesséryja. Dvakrat je bil izbran za koncert v znameniti londonski dvorani Royal Albert Hall. Udeležuje se številnih državnih in mednarodnih klavirskih tekmovanj, kjer redno prejema odlične rezultate. V zadnjih letih je prejel absolutno prvo nagrado na 18. mednarodnem tekmovanju klavirjev Alexander Scriabin v Parizu, 1. nagrado na 5. mednarodnem klavirskem tekmovanju San Dona di Piave v Italiji, 2. nagrado na mednarodnem klavirskem tekmovanju "Memorijal Matusja Blum" v Sarajevu, srebrno plaketa na Temsigu - slovenskem državnem tekmovanju za klavir, bil je trikratni absolutni zmagovalec na Mednarodnem klavirskem tekmovanju Ivana Rijavca v Rogaški Slatini, na tekmovanju Ars Nova v Trstu je osvojil zlato plaketo ter 1. nagrado na 46. Temsigu - Slovensko državno klavirsko tekmovanje v kategoriji komorne glasbe in 3. nagrado na 6. mednarodnem klavirskem tekmovanju Béla Bartók v Gradcu, v Avstriji. Dvakrat je bil izbran za solista s komornim godalnim orkestrom Slovenske filharmonije. Zaradi izjemnih dosežkov je štipendist slovenske državne Zoisove štipendije ter prejemnik nagrade dr. Romana Klasinca.