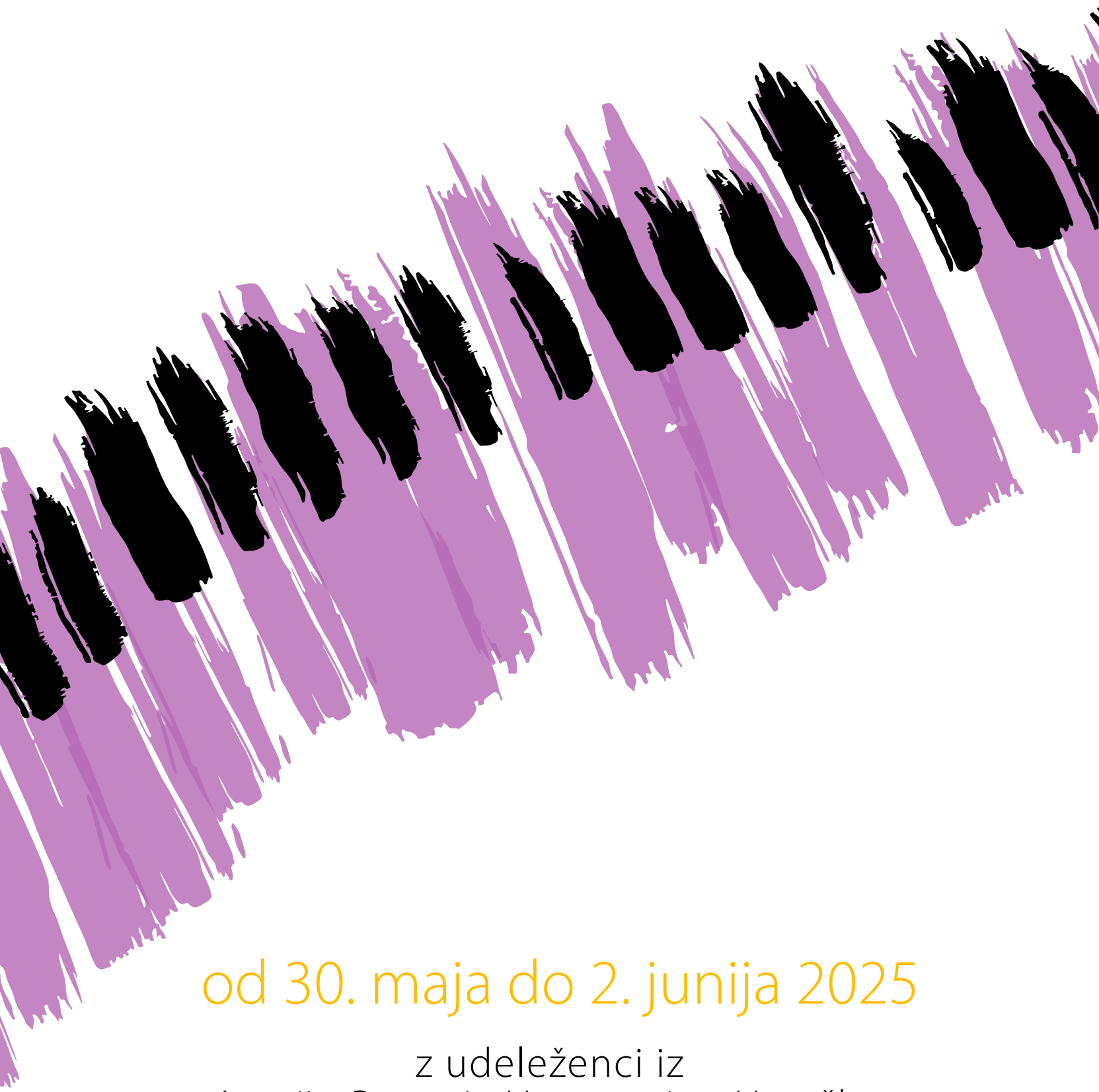


14th International
Carinthian
Piano
Competition
2025



14. mednarodno
Koroško
klavirsko
tekmovanje
2025



od 30. maja do 2. junija 2025

z udeleženci iz
Avstrije, Bosne in Hercegovine, Hrvaške,
Severne Makedonije in Slovenije



 **Glasbena šola**
Radlje ob Dravi

14. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE 2025

Strokovna žirija

Saša Gerželj, predsednica, Velika Britanija

Ivana Godec Vinceković, Hrvaška

Marija Maksimova, Severna Makedonija

Koncert nagrajencev Koroškega klavirskega tekmovanja

Ponedeljek, 2. 6. 2025, ob 17.00

Nagrade

Glavna nagrada v vrednosti 500 €.

Prispevek za izobraževanje na Poletni akademiji v vrednosti 300 €.

Samostojni koncert na Poletni akademiji in denarna nagrada v vrednosti 100 €.

Poletna akademija za flavto, PAFK 2025

25. 6.–29. 6. 2025, Radlje ob Dravi

Karolina Šantl Zupan, flavta, Slovenija

Marina Novak, flavta, Hrvaška

Ivan Ferčič, klavir, Slovenija

Poletna akademija za mlade talente, PAMT 2025

18. 8.–22. 8. 2025, Radlje ob Dravi

Saša Gerželj, klavir, Velika Britanija

Informacije

Matej Švab

www.glasbenaradlje.si

E: info@glasbenaradlje.si

T: +386 (0)2 888 06 44

T: +386 (0)2 888 06 43

Organizacijski odbor

Predsednik: Matej Švab

Vodja tekmovanja: Estera Vidaković Hari

Člani: Damijana Sgerm Kristan, Helena Kreuh, Suzana Krivec, Milan Vidaković

Tajniki žirije: Milan Vidaković, Damijana Sgerm Kristan, Suzana Krivec, Tina Frank, Estera Vidaković Hari

Tajnica tekmovanja: Tatjana Kreuch

Za izdajo

Društvo Con fuoco, Glasbena šola Radlje ob Dravi

Uredili: Organizacijski odbor

Oblikovanje: Milan Vidaković

Radlje ob Dravi, maj 2025

PREDSTAVITEV ŽIRIJE	5
RAZPORED TEKMOVANJA PO KATEGORIJAH	8
RAZPORED TEKMOVANJA PO DATUMIH	9
KLAVIR SOLO – 1. kategorija	10
KLAVIR SOLO – 2. kategorija	15
KLAVIR SOLO – 3. kategorija	20
KLAVIR SOLO – 4. kategorija	25
KLAVIR SOLO – 5. kategorija	27
KLAVIR SOLO – 6. kategorija	30
KLAVIR SOLO – 7. kategorija	33
KLAVIR SOLO – 8. kategorija	35
KLAVIR SOLO – 9. kategorija	36
KLAVIR SOLO – 10. kategorija	37
KLAVIR SOLO – 11. kategorija	38
KLAVIR SOLO – 12. kategorija	39
KLAVIR DUO – I. kategorija	40
KLAVIR DUO – II. kategorija	41
KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – I. kategorija	42
KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – II. kategorija	43
KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – III. kategorija	44
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 1. kategorija	46
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 2. kategorija	47
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 3. kategorija	48
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 5. kategorija	49
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 6. kategorija	50
SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 7. kategorija	51
GLASBENE ŠOLE IN MENTORJI	52
SKLADBE SLOVENSКИH SKLADATELJEV	60
NOVITETE TEKMOVALCEV	62
KRATKA STATISTIKA: KKT 2025	62
PODPORNIKI TEKMOVANJA KKT 2025	63

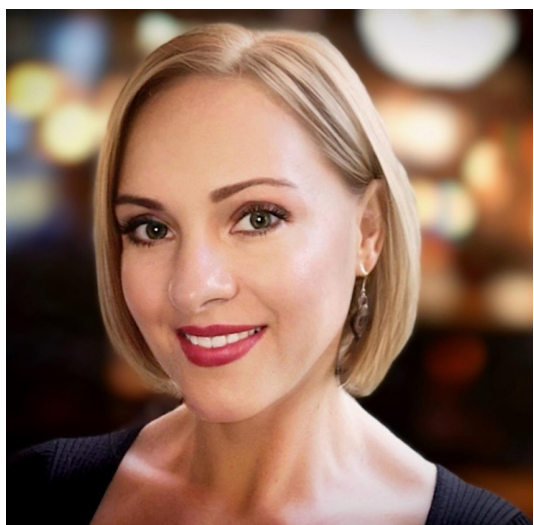
14. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje je plod trdega dela vseh navdušencev klavirske glasbe v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi. Tekmovalci so mladi nadobudni glasbeniki, ki se radi izražajo z glasbo. Takšni dogodki so pomembna življenjska izkušnja za vse, ki so se podali na glasbeno pot, pa tudi priložnost za napredovanje, rast in sklepanje novih poznanstev.

Ta mednarodna prireditev poveže glasbenike iz različnih krajev in držav. Vsakokrat se veselimo novih ali že znanih obrazov ter glasbenih trenutkov, bogatih s čustvi in pozitivno energijo. Naš glavni cilj je spodbuditi mlade glasbenike ter jim dati priložnost, da nadgradijo znanje ter s svojo virtuoznostjo navdušijo tudi druge. Moto tekmovanja je »**Glasba ne pozna meja**«, saj menimo, da glasba podira vse ovire, tako jezikovne, kulturološke in rasne kakor tudi časovne in krajevne.

Dragi tekmovalci 14. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja, želim vam lep nastop, ki bo prepričal tako strokovno komisijo kot poslušalce.

Matej Švab, ravnatelj

PREDSTAVITEV ŽIRIJE



Saša Gerželj

Edinburg, Velika Britanija

Saša Gerželj se je rodila v Sloveniji. Debitirala je leta 1991 z orkestrom Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru. Med študijem v Avstriji je nastopila kot solistka z Ansamblom za novo glasbo v Gradcu. Igrala je na številnih mednarodnih koncertnih odrih in festivalih, na Svetovnih glasbenih dnevih, Ciclo de Primavera Boadilla del Monte, Lange Nacht der Musik, Mednarodni EPTA, v Roy Thompson Hall, Rising Stars Toronto, Yamaha Kanada Showcase in na Festivalu Lent, Mozart Gala RCM, na Glasbenem septembru v Narodnem domu Maribor, v Studiu 14 RTV Slovenija, Piano maratonu v Rogaški Slatini, Lions Clubu Radkersburgh, na Gradu Rače, v Dvorcu Bukovje, v Minoritski dvorani v Gradcu in na Edinburgh Fringe festivalu. Leta 2004 je igrala Straussove Burleske, op. 1, z Rotterdamskim komornim orkestrom pod vodstvom Conrada von Alphena in z orkestrom SNG Maribor. Snemala je za RTV Slovenija in RNE v Španiji.

Njene nagrade vključujejo Zoisovo štipendijo (1994), Marta Debelli nagrado (1998), nagrado Ministrstva za kulturo Avstrije (2002), Fujimoto štipendiji (2004, 2005) in nagrado Margaret Phillips (2004, 2005).

Bila je nagrajenka na klavirskem tekmovanju Pianello Val Tidone International. Leta 2013 je prejela nagrado dr. Romana Klasinca za izjemne dosežke v glasbi.

Izobraževala se je na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Magisterij je zaključila v razredu Walterja Kamperja in Eike Straub na Univerzi v Gradcu. Študij je nadaljevala pri Johnu Perryju in Leonu Fleischerju na Glenn Gould šoli na Kraljevem konservatoriju za glasbo v Torontu. Izpopolnjevala se je še na mojstrskih tečajih, ki so jih vodili Pascal Roge, Rudolph Kehrner, Marc Durand in drugi.

Saša Gerželj živi na Škotskem, kjer poučuje na Royal Conservatory of Scotland. Od leta 2021 je tudi ocenjevalka Royal Conservatory of Scotland s certifikatom.



Ivana Godec Vinceković

Varaždin, Hrvaška

Ivana Godec Vinceković se je rodila v Varaždinu, kjer je končala srednjo glasbeno šolo pri O. Vojvodi. S sedemnajstimi leti je bila sprejeta na Glasbeno akademijo v Zagrebu. Študirala je pri Vladimirju Krpanu in Đorđu Stanettiju, kjer je leta 1995 diplomirala z odličnim uspehom. Izpopolnjevala se je pri ruskih profesorjih Ljubovi Timofeyevi in Naumu Starkmannu ter na mojstrskih seminarjih številnih priznanih pedagogov.

Kot profesorica klavirja in korepetitorka je zaposlena na Glasbeni šoli v Varaždinu. Od leta 2006 vodi oddelek za klavir. Njeni učenci prejemajo številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih in se vpisujejo na visokošolske glasbene ustanove doma in v tujini.

Tudi sama je dobitnica številnih nagrad. Leta 1995 je prejela Rektorjevo nagrado Univerze v Zagrebu za koncerte klavirskega dua v Zagrebu in Parizu. Leta 1996 je postala dobitnica nagrade Darko Lukić za najboljšo korepetitorko. Na mednarodnem pianističnem tekmovanju Pia Tebaldini v Brescii je leta 2010 dobila nagrado za najuspešnejšega pedagoga Premio didattico. Ivana Godec Vinceković je postala nagrajenka Hrvaškega društva glasbenih in plesnih pedagogov.

Poleg pedagoške dejavnosti stalno sodeluje in nastopa z različnimi umetniki.



Marija Maksimova

Skopje, Severna Makedonija

Marija Maksimova je priznana klavirska in komorna pedagoginja, ki je s svojimi učenci prejela več kot 330 mednarodnih in državnih nagrad. Je dobitnica nagrade za najboljšo pedagoginjo, ki jo podeljuje Združenje glasbeno-baletnih pedagogov v Severni Makedoniji.

Leta 2019 je Maksimova od združenja "ANN EX YU", ki so ga ustanovili vodilni pianisti v regiji, prejela naziv "Najboljši učitelj v Ex-Jugoslaviji". Prav tako je prejela nagrado "Oskar Vzhoda" Združenja novinarjev Vzhoda za klavirsko pedagogiko, 2018. Leta 2015 je prejela prestižno nagrado "Sveti Nikolaj" za izjemne strokovne dosežke, ki jo podeljuje Občina Stip. Leta 2013 je prejela častno diplomu v Italiji, častno učiteljsko diplomu v Belgiji, diplomu za izredne učitelje v Srbiji, Italiji, Franciji, ZDA, Rusiji, Ukrajini, Gruziji, Sloveniji in Albaniji.

Je dobitnica nagrade "8. november", nagrade Občine Stip in župana za dosežke na področju izobraževanja in umetnosti.

Med svojim pedagoškim delom je prejela številna priznanja v Franciji, Sloveniji, Italiji, ZDA, na Madžarskem, v Belgiji, Bosni in Hercegovini, Srbiji, Bolgariji, na Kosovu in v Severni Makedoniji, kot so nagrade za odlične pedagoške rezultate na glasbenih tekmovanjih, diplome za napredek in razvoj na glasbenem področju, prispevek k odkrivanju in razvoju mladih talentov, potrdila za udeležbo na seminarjih uglednih pianistov, sodelovanje pri oblikovanju programa poučevanja klavirja Ministrstva za izobraževanje v Severni Makedoniji, sodelovanje na strokovnih predavanjih v organizaciji EPTA, sodelovanje na usposabljanju za nove interaktivne metodologije poučevanja in e-učenje. Njeni učenci redno nastopajo na številnih koncertih, festivalih in tekmovanjih. Bila je tudi mentorica predavanj za nove metode poučevanja, ki sta jih organizirala USAID in makedonsko ministrstvo za izobraževanje.

Marija Maksimova je prav tako članica mnogih mednarodnih in državnih tekmovanj.

RAZPORED TEKMOVANJA PO KATEGORIJAH

Klavisir solo, 1. kategorija

petek, 30. 5. 2025, 08.00–10.45

Klavisir solo, 2. kategorija

petek, 30. 5. 2025, 11.20–16.00

Klavisir solo, 3. kategorija

sobota, 31. 5. 2025, 08.00–13.20

Klavisir solo, 4. kategorija

petek, 30. 5. 2025, 16.25–18.50

Klavisir solo, 5. kategorija

sobota, 31. 5. 2025, 14.30–17.25

Klavisir solo, 6. kategorija

nedelja, 01. 6. 2025, 08.00–11.25

Klavisir solo, 7. kategorija

nedelja, 01. 6. 2025, 14.00–17.20

Klavisir solo, 8. kategorija

nedelja, 01. 6. 2025, 11.50–12.50

Klavisir solo, 9. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 8.00–9.30

Klavisir solo, 10. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 9.50–10.30

Klavisir solo, 11. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 10.45–11.10

Klavisir solo, 12. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 11.30–12.20

Klavisirski duo, I. kategorija

petek, 30. 5. 2025, 19.20–20.00

Klavisirski duo, II. kategorija

sobota, 31. 5. 2025, 17.50–18.30

Klavisirski trio/Komorna s klavirjem, I. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 12.50–13.15

Klavisirski trio/Komorna s klavirjem, II. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 14.15–15.00

Klavisirski trio/Komorna s klavirjem, III. kategorija

ponedeljek, 02. 6. 2025, 14.15–15.00

RAZPORED TEKMOVANJA PO DATUMIH

PETEK, 30. 5. 2025

08.00–10.45	Klavir solo, 1. kategorija
11.20–16.00	Klavir solo, 2. kategorija
16.25–18.50	Klavir solo, 4. kategorija
19.20–20.00	Klavirski duo, I. kategorija

SOBOTA, 31. 5. 2025

08.00–13.20	Klavir solo, 3. kategorija
14.30–17.25	Klavir solo, 5. kategorija
17.50–18.30	Klavirski duo, II. kategorija

NEDELJA, 01. 6. 2025

08.00–11.25	Klavir solo, 6. kategorija
11.50–12.50	Klavir solo, 8. kategorija
14.00–17.20	Klavir solo, 7. kategorija

PONEDELJEK, 02. 6. 2025

8.00–9.30	Klavir solo, 9. kategorija
9.50–10.30	Klavir solo, 10. kategorija
10.45–11.10	Klavir solo, 11. kategorija
11.30–12.20	Klavir solo, 12. kategorija
12.50–13.15	Klavirski trio/Komorna s klavirjem, I. kat.
14.15–15.00	Klavirski trio/Komorna s klavirjem, II. In III. kat.

PONEDELJEK, 02. 6. 2025, 17.00 SLAVNOSTNI KONCERT

KLAVIR SOLO – 1. kategorija

Petek, 30. 5. 2025, 08.00–10.45

Odmor, 09.15–9.50

1. **ALIBEGOVIĆ Nora, 5:00**

I. Rijavec: Škrati plešejo

N. Faber: Night of the Tarantella

J. Brahms: Hungary dance

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

2. **BAJC Jaka, 4:00**

B. Bartók: Romunski ples

A. Diabelli: Sonatina v G-duru, op. 151/1, Scherzo

B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice

3. **BAKARČIĆ Maša, 4:10**

W. Gillock: Dance of the Toys

C. Gurlitt: Little Flowers, op. 205/11

W. Gillock: Holiday in Paris

4. **BALDASSI Bruno, 5:00**

W. Gillock: The Juggler

S. Majkapar: Preludij v a-molu, št. 6

L. Streabbog: Restless Galop

5. **BARBA Erin, 4:30**

J. S. Bach: Musetta

B. Glavina: Zamišljena (za levo roko)

W. Seliwanow: Šala

6. **BLAGUS HORVATEK Helena, 2:50**

S. Majkapar: Bajka, op. 28

J. Williams: Bijeg nestašnog zeca

R. Schumann: Divlji jahač

7. ČERAN Vigo, 4:40

I. Lhotka Kalinski: Lepo moje Zagorje, št. 2 in 8

I. Berkovič: Sonatina v C-duru, Allegro moderato

J. B. Duvernoy: Etuda v C-duru, op. 176/24

8. DURMUŞ Cihan, 3:40

D. G. Türk: Arioso

J. Gnesina: Etuda v C-duru

D. Bobić: Lutka se razboljela

9. GAINULLOV Kamil, 4:00

N. Vladikina-Bachinskaya: Uspavanka

N. Vladikina-Bachinskaya: Muzetta

A. Goedicke: Pesem, op. 36/3

I. Rijavec: Medved pleše

10. HREBAC Emma, 3:45

I. Lhotka Kalinski: Kukuvača kukuvala

W. Gillock: Francoska lutka

N. Nazorova: Varijacije

11. HRGOTA Laura, 5:00

I. Rijavec: Medved pleše

I. Kordic: Etuda

I. Kordic: Zaigrana sonatina

Ruska ljudska: Russian dance

12. JANIĆ Petar, 5:00

F. Burgmüller: La gracieuse, op. 100/8

W. Gillock: Lirični preludiji v romantičnem stilu –
Jesenska skica

M. Schmitz: Miki Miška

13. JUG Oskar, 3:30

C. Reincke: Sonatina B-duru, Andantino, Scherzino,
Mali rondo

D. Šostakovič: Lajna

14. KAVČIČ Meta, 3:00

S. Majkapar: In the Garden, op. 28/1

A. Goedicke: Tanz

W. Gillock: Petite Etude

15. KLUGLER Jaka, 4:00

L. Mozart: Menuet

J. Bastien: Čreda kamel

B. Glavina: Tema in variacija

A. Nikolajev: Etuda

16. KRANJEC Leon, 3:50

B. Glavina: Klavirske kratkice – Dramatična uvertura

W. Gillock: Lebdeči oblaki

K. Gross: Črni panter

W. Gillock: Flamenco

Odmor, 09.15–9.50

17. MARKOVIĆ Sofija, 4:15

L. Petrović: Žuta kuća

L. Petrović: Dvije trube

Angleška ljudska: Hot cross buns

L. Petrović: Valcer na ledu

18. MEŠTRIĆ Mateo, 4:00

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

O. Krut: The Steadfast Tin Soldier – Chase

O. Krut: In the Belly of the Fish

O. Krut: Whirlwind

19. MORDEJ Stella, 4:15

D. Dolinšek: Vila sanj v C-duru, op. 13/4

W. Gillock: Na starem Dunaju v C-duru

F. Burgmüller: Arabeska v a-molu, op. 100/2

20. OKANOVIĆ Dalia, 5:00

J. S. Bach: Menuet v d-molu

W. Gillock: Bagdad

E. Thiman: Flood time

21. PALAJSA Lara, 4:00

D. Dolinšek: Vile, op. 13/1 – Snežna vila

W. Gillock: Homage to Chopin

I. Berkovič: Variacije

22. PLETNEVA Mariia, 4:00

S. Chernyavskaya: Etuda št. 1

N. Vladikina-Bachinskaya: Muzetta

I. Korenevskaya: Pesem

B. Glavina: 200 kratkic za klavir – Uspavanka

23. SREDOJEVIĆ Minja, 3:05

Neznani skladatelj: Starofrancoska pesem

S. Majkapar: Na vrtu

A. Žilinskis: Etuda v G-duru

24. ŠKRINJAR Jakob, 5:00

L. Schytte/L. Petrović: Etuda v G-duru

R. Schumann: Divji jezdec

R. Kamplet: Kvintna

F. Burgmüller: Etuda, op. 109/8

25. URLEP Viktorija, 4:23

D. Kabalevski: Klovni

R. Schumann: Stückchen

I. Pucihar: Morska deklica

J. P. Sousa/J. Pucihar: Koračnica

26. VOLAVC PERKO Amadeja, 5:00

C. Czerny: Etuda, op. 261/81

W. Gillock: Mesečina

D. Dolinšek: Vila snežinka

P. Graham: Divjina

27. ŽIBRET Nina, 4:20

P. I. Čajkovski: Lutkin pogreb

D. Dolinšek: Vila sanj

28. ŽUGELJ Laura, 4:20

J. Krieger: Menuet v a-molu

H. Hofmann: Little Forest Bird, op. 77/15

C. Dennée: Hide and Seek, op. 33/1

KLAVIR SOLO – 2. kategorija

Petek, 30. 5. 2025, 11.20–16.00

Odmor, 12.25–13.40

Odmor, 14.40–15.10

1. **ALIMANOVIĆ Kristijan, 3:30**

I. Shiamos: Scherzo

E. Pozzoli: 15 lakih studija – Etuda št. 15

F. Chopin: Poloneza v B-duru, op. posth.

2. **ALJIĆ Mia, 4:00**

G. Martin: Boogie

W. Gillock: Bagdad

3. **BOSNAR Ema, 4:30**

W. Gillock: Sarabanda

D. Kabalevski: Klovni

P. Kereven: Lirični preludij

4. **CIMERMAN Neža, 4:55**

M. Mier: Nokturno

M. Sancinova: Zgodba o bolhi

B. Pucihar: Jazz tobogan

5. **ČUK Tanaja, 3:40**

W. Gillock: Na starem Dunaju

J. Pucihar: Sonatina

W. Gillock: Summerstom

6. **GRGURIĆ Ema, 3:30**

B. Bartok: Igra

W. Schaum: Come Alive

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

7. **HIRŠL Gabriela, 4:20**

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

W. Gillock: Valse Triste

W. Gillock: Flamenco

8. HRIBERŠEK Jakob, 4:08

T. Haslinger: Sonatina v C-duru, Allegretto

W. Gillock: Tarantella

L. van Beethoven: Eccosaise

9. HUM Lucija, 4:35

E. M. Burnam: The Singing Mermaid

J. S. Bach: Musette v D-duru, BWV Anh. 126

M. Bober: Wildflower Waltz

10. KEBE Hana, 4:15

J. S. Bach: Menuet v G-duru, BWV Anh. 116

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

C. Gurlitt: Sanjarjenje

K. Skalický: Na bílých i černých

11. KIDRIČ Karolina, 3:29

J. S. Bach: Menuet v d-molu, BWV Anh. 132

P. Turnbull: Ptički tožijo

F. Le Coupey: Air Espagnol

12. KOLMANIČ Jakob, 5:00

L. Mozart: Angloise

J. B. Vanhal: Sonatina v C-duru, 1. st

B. Bartok: Pesem potepuha

R. Schumann: Divji jezdec

13. KREČA Ajda, 4:00

K. Gross: Zlata ribica

R. Schumann: Divji jezdec

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/1, Allegro

I. Rijavec: Škrati plešejo

Odmor, 12.25–13.40

14. LOVRENČIČ Orin, 4:22

J. S. Bach: Koračnica v D-duru

F. Burgmüller: Nemir, op. 100/18

W. Gillock: Fountain in the Rain

15. MATIČIĆ Teodora, 4:20

J. S. Bach: Mali preludij v g-molu, BWV 929

J. Concone: Etuda v a-molu, op. 24/25

R. Schumann: Albumblätter – Phantasietanz, op. 124/5

16. MEDIAVILLA RUPNIK Emma, 3:52

J. S. Bach: Mali preludij v g-molu, BWV 929

J. Brahms/J. Thompson: Lullaby

D. Kabalevski: Song of the Cavalry

17. MRAK Jaka, 5:00

F. Schneider: Vrvohodec

C. Ph. E. Bach: Solfeggio

J. Makholm: Pazi na svoj korak

J. Mrak: Potovanje

18. NOČ Katarina, 4:37

W. Gillock: The Juggler

D. Dolinšek: Vila sanj

L. van Beethoven: Sonatina v G-duru, Anh. 5, Moderato

19. PEKOLJ Karolina, 5:00

T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. in 2. st.

W. Gillock: Autumn Sketch

M. Perpar: Mavrica

20. PEUNIK KAMENJEV Lucija, 5:00

P. Mihaljević: Uspavanka za Glorijo Marijo

D. Dolinšek: Uspavanka, op. 17/1

W. Gillock: Flamenco

21. PLEVNIK Victoria, 4:30

F. Burgmüller: Etuda Progres

D. Kabalevski: Sonatina v a-molu

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

22. SAMBOL Marija, 5:00

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/3, Allegro con spirito

G. F. Händel: Partita v G-duru, HWV 450, Menuet

I. Berkovič: Lirski komadi – Valček št. 8

23. SMOLEJ NOČ Lena, 4:55

I. Pleyel: Sonatina v D-duru, Rondo-Allegro

R. Schumann: Divji jezdec

D. Šostakovič: Plesi lutk – Lirični valček

24. SOKAČ Ana, 4:20

J. E. Kindermann: Balet

A. Andre: Sonatina, op. 34/1, Allegretto

B. Bjelinski: Parada u dvorištu

25. SRBLJINOVIĆ Sara, 4:10

J. Pachelbel: Fughetta

R. Gliere: Rondo, op. 43/6

B. Bjelinski: Izlet u proljeću

Odmor, 14.40–15.10

26. STRMČNIK Roza, 4:00

F. Burgmüller: Etuda – Arabeska, op. 100/2

A. Goedicke: Sonatina v C-duru, op. 36/20

S. Majkapar: Melanholični valček

27. ŠAVRON Andrej, 4:58

G. B. Pescetti: Presto

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Allegro assai

W. Gillock: 24 Liričnih preludijev – Mesečina

W. Gillock: 24 Liričnih preludijev – Poletna nevihta

28. ŠPEGEL TORREALBA Adam, 4:36

F. Kuhlau: Šest Variacij, op. 42/1

F. Ruiz: Cancion del Organillero

R. Krentzlin: Tarantelle, op. 85/7

P. Šivic: Čez drn in strn

29. ŠTAUT Hana, 5:00

D. Dolinšek: Vila Snežinka, op. 13/1

I. Berkovič: Etuda v F-duru, št. 15

T. Haslinger: Sonatina v C-duru, Rondo, Allegretto

T. Nazarova: Variacije na rusko ljudsko

30. TRAMŠEK Laura, 3:50

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

W. Gillock: Na starem Dunaju

D. Kabalevski: Tokatina

31. VEZONIK Leja, 4:50

C. Petzold: Menuet v G-duru

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

W. Gillock: French Doll

32. VIDAk Vanesa, 5:00

H. Lemoine: Etuda v G-duru, op. 37/7

I. Lhotka Kalinski: Međimurje malo – Kud si hodil, gde si bil

W. Gillock: A Faded Letter

33. VYKHODTSEV Luchezar, 4:20

B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice

N. Ljubarski: Variacije na rusko narodno temo

34. WOJČICKI Klara, 5:00

P. I. Čajkovski: Lutkin pogreb

F. Schubert: Valček v h-molu, op. 18/5

M. Goršič: Medved, ki se je po pomoti usedel na tramvaj

35. ZUPAN Naja, 3:33

W. Gillock: Deserted Ball Room

J. A. Andre: Sonatina v C-duru, op. 34/1, Rondo-Allegretto

B. Pucihar: Baletni nastop

KLAVIR SOLO – 3. kategorija

Sobota, 31. 5. 2025, 08.00–13.20

Odmor, 09.30–10.00

Odmor, 11.25–12.00

1. **BELAVIČ Petra, 5:20**

H. Bertini: Etuda v fis-molu, op. 29/11

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/11, Presto

E. Grieg: Valček v a-molu, op. 12/2

2. **BELŠAK Žana, 6:50**

H. Lemoine: Etuda v G-duru, op. 37/27

A. Shurovsky: Tema z variacijami v a-molu

D. Kabalevski: Klovni

W. Gillock: Holiday in Paris

3. **BERCE Dunja, 6:04**

W. F. Bach: Allegro v A-duru

F. Chopin: Valček v a-molu, B. 150

P. Kalan: Pesem gozdov

4. **BROZ Ula, 5:45**

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/3, Spirituoso

W. Gillock: Last Spring

B. Pucihar: Črna čokolada

5. **CINK Angelina, 6:00**

D. Dolinšek: Zlata reka, op. 17/3

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, WoO 49/2,
Allegro ma non troppo

6. **ČAVLEK Mirjam, 4:50**

F. Burgmüller: L' Orage, op. 109/13

J. Bastien: Variacije na Paganinijevo temo

7. ČOSIĆ Nikolina, 6:30

J. S. Bach: Menuet v G-duru, BWV Anh. 114

J. B. Duvernoy: Etuda v a-molu, op. 176/18

F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth./B 150

B. Krnic: In the Dwarfs' House

8. FAK Mojca, 6:00

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999

F. Kuhlau: Sonatina, op. 55/1, Allegro

D. Kabalevski: Sanje

9. GOLOB Rok, 6:00

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo

L. F. Olson: Ballad of Don Quixote

10. GRAČNER Sara, 6:00

F. Burgmüller: Lastovka, op. 100/24

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/1, Allegro

B. Pucihar: Klavirsko srce

11. GRMEK Lara, 8:00

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, 1. st.

L. Grmek: Vesolje zvezd

C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum L. 113

12. JAKIMENKO Solomia, 8:00

W. A. Mozart: Fantasia v d-molu, K. 397

J. S. Bach/A. Marcello: Koncert v d-molu, BWV 974

13. KAVGIĆ Elena, 7:30

J. S. Bach: Menuet v g-molu

J. Haydn: Divertimento-Sonata v G-duru, Hob. XVI/G1, 1. st.

W. Gillock: Fountain in the Rain

14. KLANČNIK Kaja, 6:30

D. Steibelt: Adagio

C. Reinecke: Sonatina v a-molu, op. 136/4, 1. st.

M. Goršič: Češnja

F. Burgmüller: Nemir

15. KOSMAČ FISTRIČ Neža, 8:00

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
C. Debussy: Arabeska št. 1

Odmor, 09.30–10.00

16. MAČEK Tadej, 5:50

B. Pucihar: Jazz tobogan
F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/1, Vivacce
S. Joplin: Maple Leaf Rag

17. MAIERHOFER Lukas, 8:00

F. Chopin: Fantasia-Impromptu, op. 66
E. Grieg: March of the Dwarfs, op. 54/3

18. MARKOVIČ Nika, 5:48

W. Gillock: Soaring
M. Clementi: Sonatina, op. 36/2, 3. st.
F. Burgmüller: Etuda L'Orage, op. 109/13

19. MARTINOVIČ Ana, 5:30

J. S. Bach: Menuet v d-molu, BWV Anh. 132
A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168/1
S. Džambič: Snowy Whiteness

20. MATKOVIČ Izak, 7:00

D. Cimarosa: Sonata v d-molu
I. Berkovič: Variacije na rusko temo
W. Gillock: Valse Triste
W. Gillock: Tarantela

21. MEGLIČ Khaleesi Luna, 8:00

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, 1. st.
K. L. Meglič: Nevihta
I. Albéniz: Prélude iz Suita Espania, op. 165
R. Hrovatin: Južnjaško kolo

22. NOVAK Eva, 7:00

M. Dvořák: Jazz etuda št. 19, VOL. 1

G. F. Handel: Gavota v G-duru, HWV 491

W. Gillock: Sonatina v C-duru, 1. st.

23. NOVAK Matic, 6:00

J. S. Bach: Preludij v C-duru, BWV 939, Allegro

A. Hačaturjan: Etuda št. 5 – Slike iz otroštva

W. Gillock: Holiday in Paris

24. PALJK Klara, 6:40

B. Glavina: Vijolice

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, 1. st.

W. Gillock: Fountain in the Rain

25. PIRNAT Nika, 7:20

J. S. Bach: Poloneza v g-molu

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/3

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

R. Schumann: Vesela pesmica

26. RITLOP Rok, 7:50

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/3, Spiritoso

F. Chopin: Poloneza v g-molu

S. Prokofjev: Glasba za otroke, op. 65/4, Tarantella

27. STRAŽAR Tjaša, 6:50

B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice

L. van Beethoven: Sonatina v G-duru, WoO Anh. 5, 1. st.

W. Gillock: Zimska skica

J. Thompson: Tarantela

Odmor, 11.25–12.00

28. ŠULER Anika, 5:50

M. Clementi: Sonatina v G-duru, op. 36/2, 1. st.

F. Burgmüller: Etuda Progres

D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13/5

29. TETIČKOVIČ Oman Taj, 6:29

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru

M. Garcin: Promenada

L. F. Olson: Ballad of Don Quixote

30. VLAOVIĆ David, 6:00

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, Allegro assai

C. Debussy: Mali črnec

31. VUČIČ Anaja, 6:02

J. S. Bach: Menuet v g-molu, BWV 842

A. Čopi: Mala fantazija

P. Kalan: Nekega pomladnega jutra

32. VUJČIČ Hana, 7:00

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/1, Allegro

C. Ph. E. Bach: Poloneza v g-molu, BWV Anh. 125

R. Schumann: Wilder Reiter, op. 68/8

33. ZADRAVEC Iris, 6:00

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, Allegro assai

W. Gillock: Počitnice v Parizu

W. Gillock: Tarantela

34. ŽVIKART MRZEL Maša, 6:00

D. Kabalevski: Etuda, op. 27/8

S. Prokofjev: Sprehod

D. Kabalevski: Lahke variacije na slovaško ljudsko pesem,
op. 51/3, var. 1, 2, 3, 5, 6

KLAVIR SOLO – 4. kategorija

Petek, 30. 5. 2025, 16.25–18.50

Odmor, 17.25–17.50

1. **ALJIĆ Ema**, 6:00

D. Cimarosa: Sonata v B-duru

E. Grieg: Puck

2. **ČESEN Marta**, 7:40

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/27, Allegro con brio

E. Grieg: Nokturno, op. 54/4

3. **KASAPINOV Tadej**, 5:00

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru, BWV 785/14

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/1, 1. st.

M. Kozina: Divertimento št. 4

4. **KAVČNIK Brina**, 6:00

M. Clementi: Sonatina v F-duru, op. 36/4, 1. st.

D. Dolinšek: Vila sanj

F. Mendelssohn: Pesem brez besed, op. 30/6

5. **MEDVEDEC Laura**, 8:00

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/10, Moderato

D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17/2

F. Chopin: Valček v h-molu, op. 69/2

6. **MIKULIĆ Toni**, 7:00

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/1, Allegro

J. S. Bach: Sechs kleine Präludien – Preludij v C-duru,
BWV 933

C. Czerny: Etuda, op. 849/23

7. **NOVAK Lenart**, 6:15

C. Debussy: The Little Negro

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, Allegro

B. Glavina: Spomin v modrem

8. PRAČEK Tinkara, 6:20

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
F. Schubert: Scherzo, D 193/1

9. STRGAR Rahela, 7:45

J. S. Bach: Mali preludij v d-molu, BWV 926
I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
W. Gillock: Vodnjak v dežju

10. ŠTAUT Evelina, 8:00

D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev, op. 13/2
M. Clementi: Sonatina, op. 36/3, Spirituoso
P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39/21
P. I. Čajkovski: Polka, op. 39/14

11. TANOVIĆ Vuk, 8:00

A. Hačaturjan: Prizori iz otroštva – št. 5, Etuda
L. van Beethoven: Sonata, op. 49/1, Rondo-Allegro
F. Chopin: Valček v h-molu, op. 69/2

12. TODOROVIC Masa, 8:00

B. Glavina: Nokturno
W. A. Mozart: Piano Sonata v G-duru, K. 283/5, Allegro
F. Mendelssohn: Song Without Words, op. 19/3

13. TUŠAR Alex, 7:45

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/3, Allegro con Spirito
E. Grieg: Notturmo, op. 54/4
B. Pucihar: Jazz tobogan

14. VIZJAK Borna, 8:00

Neznani skladatelj: Sonata za čembalo
L. Farrenc: Etuda, op. 26/3
F. Thome: Papillons Rosses

KLAVIR SOLO – 5. kategorija

Sobota, 31. 5. 2025, 14.30–17.25

Odmor, 16.10–16.35

1. **ANTIĆ Isidora, 8:30**

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49/2,
Allegro ma non troppo
S. Heller: Etuda v e-molu, op. 46/7, Vivace
B. Glavina: Spomin v modrem

2. **BILIĆ Maša, 10:50**

J. S. Bach: Francoska suita v Es-duru – Allemande, BWV 815
J. Haydn: Partita v B-duru, Hob. XVI/2, Moderato
G. Faure: Pjesma bez riječi u As-duru, op. 17/3

3. **BRAHM Jasmin Benedikte, 9:30**

A. Jensen: Etuda v fis-molu, op. 32/8
F. Chopin: Poloneza v cis-molu, op. 26/1

4. **KRUŠEC URBANC Mia Kristina, 11:15**

P. Šavli: Baladina
W. A. Mozart: Sonata v a-molu, KV 310/8, Allegro maestoso
F. Hensel: Melodija, op. 5/6

5. **MATEŠIĆ Magdalena, 10:10**

D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K. 466
F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1/4
P. I. Čajkovski: Godišnja doba – April
D. Pejačević: Pjesma bez riječi, op. 5

6. **PINTER DELOPST Pia, 9:30**

T. Štrukelj: Pomladna pesem
J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, 1. st.
W. Gillock: Fontana v dežju

7. PLANTAŠ Lara, 7:00

J. S. Bach: Francoska suita v c-molu – Allemande, BWV 813

J. H. Ravina: Harmonijska etuda v h-molu, op. 50/22

A. Hačaturjan: Dvije tete svađalice

8. POHARC Barbara, 5:00

J. S. Bach: Troglasna invencija v F-duru

D. Pejačević: Walzer-Capricen, op. 28/9, Moderato

J. B. Cramer: Etuda v g-molu

9. POPOVIĆ Katarina, 10:00

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/50, 1. st.

D. Kempf: Harfa trave

M. Glinka: Varijacije na rusko temo

10. PRESTOR Svit, 12:00

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu, št. 4

J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI/5, 1. st.

F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1/4

F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. 27/1

Odmor, 16.10–16.35

11. SIPOS OČIĆ Elin, 7:10

J. S. Bach: Mali preludij v D-duru, BWV 925

J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI/5, Allegro

F. Mendelssohn: Spinning Song, op. 67/4

12. ŠPORČIĆ Mirta, 10:30

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37, Allegro con brio

L. C. Daquin: Le Coucou

V. Lisinski: Mazurka v a-molu

13. VALENTIĆ Elizabeta, 10:00

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/35, Allegro con brio

A. Dvořák: Humoreska v Ges-duru, op. 101/7

14. ŽABKAR Ula, 9:00

C. Ph. E. Bach: Solfeggio

J. Haydn: Sonata, Hob. XVI/12, Andante

E. Pozzoli: Mattino di primavera

E. Pozzoli: Momento d'ansia

15. ŽGAVC Ema, 9:05

S. Prokofjev: Večer

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49/2, 1. st.

B. Glavina: Spomin v modrem

E. Žgavc: Zvezdni prah

KLAVIR SOLO – 6. kategorija

Nedelja, 01. 6. 2025, 08.00–11.25

Odmor, 09.20–09.55

1. **ANDONOVSKI Mihail, 9:20**

J. H. Ravina: Etuda v F-duru, op. 60/22

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/33, Allegro

W. L. Gillock: Moonlight Mood, Humming Bird

P. R. Harvey: Rumba Toccata

2. **BAJUTTI Bianca, 12:00**

J. S. Bach: Troglasna invencija v a-molu, BWV 799

L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, Allegro

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo v a-molu

3. **BIZJAK Eva, 11:00**

J. Haydn: Sonata-Partita, Allegro

L. van Beethoven: 6 variacij na temo Nel con piu mi sento

P. I. Čajkovski: Letni časi – Marec, op. 37/3

L. Belar: Concordia polka

4. **BUNČIĆ Ivan, 12:00**

L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, Allegro

F. Chopin: Valček v cis-molu, op. 64/2

D. Dolinšek: Valse Popique

5. **DEBEVEC Matevž, 10:45**

B. Glavina: Nokturno

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37, 1. st.

S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3/2

6. **IŠTVANIĆ Mia, 8:00**

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v c-molu, BWV 773

F. Chopin: Nokturno v c-molu, op. posth.

A. Jensen: Etuda v fis-molu, op. 32/8

7. JERAŠA Benjamin, 11:47

L. van Beethoven: Sonata, op. 49/2, 2. st.
C. Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum
F. Chopin: Nocturno, B. 49

Odmor, 09.20–09.55

8. JEZERNIK ŠIRCA Alina, 11:30

L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, Allegro
D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17/4
I. Berkovič: Toccata v a-molu
A. Jezernik Širca: Nov imperij

9. KISIL Vladyslav, 8:40

C. Czerny: Etuda v F-duru, op. 299/14
W. A. Mozart: Rondo v D-duru, KV 485
I. Berkovič: Toccata v a-molu

10. KUBICA Andrej Josip, 10:00

F. Liszt: Etuda, op. 1/1
D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 523
I. Lang: Toccata za klavir, op. 50
C. Sinding: Rustle of Spring, op. 32/3

11. NOVAKOVIĆ Marta, 10:45

W. A. Mozart: Sonata v a-molu, KV 310, Allegro maestoso
B. Papandopulo: Študija št. 4
S. V. Rahmaninov: Preludij v gis-molu, op. 32/12

12. SINKOVIĆ Katja, 6:07

D. Bobić: Pokladna etuda št. 1
W. Gillock: Fountain in The Rain
F. Chopin: Muzurka, op. 67/2

13. ŠKRAP Gaja, 10:10

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru, št. 8
J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/10, Moderato
I. Berkovič: Variacije na rusko temo
R. Savin: Romanca

14. ŠTRUKELJ Martina, 11:45

J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI/49, Allegro

F. Mendelssohn: Rondo Capriccioso v e-molu, op. 14

15. VUKOJA Katarina, 11:30

J. S. Bach: Troglasna invencija v g-molu, BWV 797

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/33, Allegro

A. Skrjabin: Preludij v D-duru, op. 11/5,

Preludij v h-molu, op. 11/6

D. Bobić: Pokladna etuda št. 2

16. ŽGAJNAR Marija, 10:20

L. van Beethoven: Sonata v G-duru

D. Dolinšek: The Golden River

KLAVIR SOLO – 7. kategorija

Nedelja, 01. 6. 2025, 14.00–17.20

Odmor, 15.20–16.00

1. ČURIĆ Bea, 13:03

M. Moszkowski: Etuda v F-duru, op. 72/6

J. S. Bach: Angleška suita v g-molu – Preludij, BWV 808/3

W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 576, Allegro

A. Ginastera: Argentinian Dances – Danza de la
moza donosa, op. 2/2

2. DOBNIK Zarja, 8:30

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v C-duru, BWV 772/1

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo

E. Adamič: O mraku

3. FURLAN Zora, 13:30

M. Glinka/M. Balakirev: Škrjanec

J. Haydn: Sonata v h-molu, Allegro moderato

A. Ajdič: Štiri klavirske skladbe – Mora

B. Glavina: Idrijska suita – Ob divjem jezeru

4. HAVERIC Zana, 13:28

L. van Beethoven: Sonata, op. 10/2

C. Czerny: Etuda, op. 740/50

F. Chopin: Fantasia-Impromptu, op. 66

5. KAAOUANA Alexander, 11:15

F. Chopin: Valček v e-molu, op. posth.

L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 1

D. Dolinšek: Fantazijske skladbe – Valse Popique, op. 17

W. A. Mozart: Sonata v a-molu, KV 310/8, Allegro maestoso

6. LESJAK Monika, 13:00

E. Grieg: Nocturno, op. 54/4

L. van Beethoven: Sonata, op. 2/1, 1. st.

R. Savin: Romanca

P. I. Čajkovski: Neapeljska pesem

7. LIPOVEC Mirna, 11:50

J. S. Bach: Troglasna invencija v C-duru, BWV 787
C. Czerny: Etuda, op. 740/12
C. Debussy: Vrtovi na kiši
D. Pejačević: Crveni karanfil

8. NAROBÉ Sara, 12:20

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/G1
I. Albéniz: Malagueña
P. Šivic: Polž in svinčeni vojak
F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth./20

9. OSVALDIĆ Selená, 11:57

J. S. Bach: Troglasna invencija v h-molu, št. 15
L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79,
Presto alla tedesca
E. Grieg: Notturmo, op. 54/4
C. Czerny: Etuda, op. 740/12

10. PEHANI Kim, 14:00

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru, BWV 785
W. A. Mozart: Sonata v c-molu, KV 457/14, Allegro
P. I. Čajkovski: Romance, op. 5

11. POPOVIĆ Ana, 15:00

J. S. Bach: Angleška suita v a-molu, BWV 807/2
J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI/46, 1. st.
F. Chopin: Nocturno v Des-duru, op. 27/2

12. PRAZNIK Anita, 11:00

F. Chopin: Mazurka, op. 17/4
F. Chopin: Nocturno, op. 9/1

13. PUC Mia, 13:00

D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K.213 - L.108
L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, Allegro
F. Chopin: Nocturno v b-molu, op. 9/1

KLAVIR SOLO – 8. kategorija

Nedelja, 01. 6. 2025, 11.50–12.50

1. **LEBAR Zala**, 13:25

D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K. 466

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, št. 5, op. 10/1, 1. st.

J. Brahms: Balada v g-molu, op. 118/3

2. **RALIĆ Helena**, 14:50

J. S. Bach: Preludij in fuga v G-duru, BWV 884/WTC 2

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10/2,

Allegro, Allegretto

Z. Tanodi: Etuda št. 3

3. **TANKO Lili Nam**, 14:00

W. A. Mozart: Alla Turca

F. Chopin: Nocturno v Es-duru, op. 9/2

E. Neupert: Etuda v d-molu, št. 10

D. Dolinšek: Fantazijske skladbe – Vesoljni mir, op. 17

4. **TIRŠEK Majda**, 12:50

C. Czerny: Etuda, op. 740/17

L. van Beethoven: Sonata, op. 13, Rondo, Allegro

A. Hačaturjan: Tokata

J. S. Bach: Francoska suita v E-duru – Alemanda

KLAVIR SOLO – 9. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 8.00–9.30

1. **BIOČIĆ Ozana**, 17:30

J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10/2, Allegro

S. Rahmaninov: Etude tableaux, op. 33/8

F. Liszt: Liebestraum št. 3

2. **LIKIĆ Ema**, 17:27

J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 850

F. Chopin: Poloneza v cis-molu, op. 26/1

F. Chopin: Etuda v Ges-duru, op. 10/5

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10/2, Allegro

3. **POTOČNIK Nika**, 16:20

D. Scarlatti: Sonata v f-molu, K. 387

J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI/49, 1. st.

F. Mendelssohn: Etuda v f-molu, Wo01

A. Lyadov: Barcarolle, op. 44

4. **ŠTIFTAR Neža**, 14:40

D. Scarlatti: Sonata v F-duru, K. 438

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37, 1. st.

F. Liszt: Etuda v As-duru, op. 1/9

C. Debussy: Arabeska št. 2

5. **TOTH Monika**, 16:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, BWV 851/6

F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10/12

B. Bersa: Valse Melancolique

J. Brahms: Balada v g-molu, op. 118/3

KLAVIR SOLO – 10. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 9.50–10.30

1. **FANJEK Iva**, 17:10

P. I. Čajkovski: Variacije v F-duru, op. 19/6

F. Parać: Ples barunice

L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10/3, Menuet-Allegro

2. **PILIPOVIĆ Pia**, 17:45

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31/3,
Presto con fuoco

B. Bersa: Mélancolie, op. 76

S. Rahmaninov: Études-Tableaux, op. 33/4

F. Chopin: Nokturno v c-molu, op. 48/1

KLAVIR SOLO – 11. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 10.45–11.10

1. **STRAH Zoja Elizabeta**, 21:50

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, BWV 875

W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333,
Allegro, Andante cantabile

F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 10/9

F. Chopin: Fantasie-Impromptu, op. 66

KLAVIR SOLO – 12. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 11.30–12.20

1. **SEKUTI Urška**, 22:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v Es-duru, BWV 876

L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2/3, Allegro assai

M. Ravel: Sonatina v fis-molu, M. 40,

Modere, Mouvement de menuet, Anime

2. **TOTOVIĆ Samanta**, 22:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v g-molu, BWV 867

L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, Allegro

F. Chopin: Etuda v Ges-duru, op. 10/5

F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14

KLAVIR DUO – I. kategorija

Petek, 30. 5. 2025, 19.20–20.00

- 1. ALIBEGOVIĆ Nora & HRGOTA Laura, 4:40**
W. A. Mozart: Simfonija v g-molu, št. 40
L. van Beethoven: March, op. 45
- 2. GIŠJAN ROŠKAR Arsen & GIŠJAN ROŠKAR Kaspar, 4:00**
G. Bizet/L. Petrović: Otroški zbor iz opere Carmen
A. Rowley: Orientalška koračnica
B. Kijanov: Vesela polka
- 3. KANALEC Lucija & ŠTEMBERGAR Zarja, 5:15**
J. Lefeld: March
H. Bramsen: The Unfortunate Serenader
C. Gurlitt: Capriccietta
- 4. KAVGIĆ Elena & HAVUŠIĆ Nejla, 6:00**
A. Drabon: Gondoliera
A. Drabon: Die Polizei kommt
E. Hass/R. Salzbrunn/M. Schneider/K. Strebl/
V. Weinhandl: Five Aunts' Boogie
- 5. KOS Asya & KOS Irista, 5:30**
D. Kabalevski: Galop komediantov
A. Grečaninov: Ko bom velik, op. 98/15
I. Garztecka: Vlak
S. Mihelčič: Orientalski ples
- 6. LI Morui & GRAČNER Sara, 5:30**
A. Diabelli: Sonatina I, op. 24/1, Andante
W. Gillock: Playing in the Park
- 7. SRAKA Evita & OBLAK Zala, 5:20**
A. Diabelli: Sonatina v C-duru, op. 163/1,
Romanze: Andantino, Rondo: Allegro vivace
D. Agay: Mala rapsodija na madžarsko temo

KLAVIR DUO – II. kategorija

Sobota, 31. 5. 2025, 17.50–18.30

- 1. ANTOLOVIĆ Mihaela & ZEKIĆ Ena, 9:55**
A. Dvořák: Slavonic Dance, op. 72/2
B. Vlahek: Variations on a Croatian Folk Theme
- 2. EPŠEK Taja & VAUKAN Hana, 8:10**
Z. Peter: Mala latino suita – Bossa Nova
Z. Peter: Mala latino suita – Tango
R. Volkmann: Auf dem See, op. 11/4
F. Schubert: Kindermarsch v G-duru, D. 928
- 3. POPOVIĆ Katarina & MATEŠIĆ Magdalena, 10:00**
W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 19d, Rondo
E. Grieg: Peer Gynt suita – Jutro, Anitrin ples, op. 46/1
- 4. ŠINKOVEC Ela & KADUNC David, 8:00**
E. Grieg: Norwegian dance
A. Diabelli: Sonatina v C-duru, op. 163/1,
Rondo: Allegro vivace

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – I. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 12.50–13.15

- 1. AMON PRODNIK Vida & MATVES Ana & ČAS Lucija, 5:30**
S. M. Nelson: Sailing south
W. A. Mozart/S. M. Nelson: Čarobna piščal –
Pamina in Papageno
- 2. ČAMER Sara & REGORŠEK Tajda &
JEZERNIK ŠIRCA Timeja & JEZERNIK ŠIRCA Alina, 3:50**
N. Baklanova: Mazurka
Ruska narodna: Luchinushka
- 3. JAKLEVIČ Tajda & GLUSHCHUK Kaira & VIDEČ Pilar, 4:00**
C. D. Wiggins: Eight for a Start – Ballad Moto Perpetuo,
op. 157a
- 4. VODUŠEK Iza & GOLOB Rok & ŠARMAN Lan, 2:60**
A. Diabelli: Allegretto
T. Oesten: Mazurka

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – II. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 14.15–15.00

1. **FLERE Zarja & MIKULČIČ Ela & BENEČ Gabrijela, 9:45**
B. Glavina: Variacije in promenade na slovensko ljudsko vižo
Regiment po cesti gre
A. Mišek: Prvi klavirski trio v C-duru, op. 20, Allegro
2. **ORTAR Bine & PRIMC JENKO Vitan & BERGANT Bor, 10:00**
H. Silver: Song for My Father
G. Marks/S. Simons: All of Me
A. Kerekeš: Vesolje
3. **VIDEC Vesper & BREŽNIK Maj & JAGER Amalija, 7:30**
L. Firšt: Valse Incantato
M. de Jonghe: Scottish Suite – Mountain River, Final Jig

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – III. kategorija

Ponedeljek, 02. 6. 2025, 14.15–15.00

1. **HUDOLIST Ema & TEMNIKER Tija & MERNIK Tadej, 11:15**

D. Šostakovič: Pet skladb za dve violini in klavir –

Preludij, Gavota

A. Gojkošek/Z. Pušnik: Oktober za tri

W. Popp: Lockvögel, op. 449

Spletno tekmovalje

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

1. kategorija

1. **ANDOV KRUM Adji, 5:00**

A. Nikolaev: Piesa

M. Mier: Unusual incident

M. Giulliani: Guitars of Sevilla

2. **BOŽIĆ Marija, 2:45**

J. B. Vaňhal: Etuda v D-duru

J. Haydn: Andante

L. Petrović: Preludij

G. Galinjin: Zečić

3. **GODEC Bor, 4:51**

M. Clementi: Sonatina, op. 36/3, 1. st.

W. Gillock: Arabesque Sentimentale

C. Czerny: Etuda v D-duru

4. **MEĐUGORAC Andorni, 4:23**

I. Lhotka Kalinski: Sonatina v C-duru, 1. st.

W. Gillock: Deserted Ballroom

F. Burgmüller: Arabesque, op. 100/2

M. Rabadan: Svaka čast

5. **PROSOLI Rita, 4:50**

I. Kordić: Suita v baročnem stilu – Menuet, Sarabande

I. Berkovič: Etuda v a-molu

F. X. Dussek: Sonatina v G-duru, S. 7, Allegro

W. Gillock: Homage to Chopin

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

2. kategorija

1. KOŠUTIĆ Pia, 4:35

P. Gotovac: Mema spava

S. Majkapar: Variacije na rusko narodno pesem, op. 8/14

2. KRIŽEVNIK Maša, 4:40

A. Benda: Sonatina v a-molu

W. Gillock: Moonlight

3. LUKAČEVIĆ Ivan, 3:11

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. st.

D. Kabalevski: Toccatina, op. 27

4. ŽUPANIČ Iztok, 4:05

J. S. Bach: Menuet v G-duru, BWV Anh. 16

P. Horr: Sonatina v G-duru, op. 25, 1. st.

F. Burgmüller: Nemir, op. 100

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

3. kategorija

1. **ZAFIROVIKJ Srna, 5:12**

O. Merikanto: Valse a la Chopin, op. 6/5

J. Haydn: Sonata v D-duru, op. 4

B. Ivanovski: Oblache

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

5. kategorija

1. **EFREMOV Nikolai**, 11:35

L. van Beethoven: 6 Variacij na Nel cor piu non mi sento,
Woo 70

D. Dolinšek: Vesoljni mir

F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth.

2. **KURBUS LOVRENČIČ Luka**, 8:50

A. Diabelli: Sonatina, op. 168, Moderato cantabile,
Andante cantabile, Rondo Allegretto

D. Kabalevski: Novelle, op. 27/25

D. Kabalevski: Konjeniška, op. 27/29

3. **ONCHEV Stefan**, 12:00

F. Chopin: Fantasy impromptu, op. 66

S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3/2

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 6. kategorija

1. **JAGER Glorija**, 11:07

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10/2, Allegro

R. Schumann: Arabeska v C-duru, op. 18

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 7. kategorija

1. **FRANULović Karla**, 12:00

C. Czerny: Etuda v C-duru, op. 299/32

W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333, Allegro

F. Mendelssohn: Pesem brez besed v g-molu, op. 53/3

2. **SEGEČIĆ Filip**, 14:55

J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu, WTK 2

L. van Beethoven: Sonata, op. 10/2, Allegro

F. Chopin: Etuda, op. 25/2

R. Schumann: Aufschwung

GLASBENE ŠOLE IN MENTORJI

AVSTRIJA

Musikschule Franz-Koringer Leibnitz

Elena Schlauer

HRVAŠKA

Glazbena škola Alberta Štrige Križevci

Jelena Stanković

Lovorka Stančić

Ivan Bobić

Lahorka Kuzel

Sladana Buklijaš

Glazbena škola Blagoja Berse Zagreb

Ivona Mihaljinec Čeran

Ivana Jelić Tukša

Sunčana Svoboda

Glazbena škola Dugo Selo

Neven Lujo

Tomislav Previšić

Glazbena škola Ferdo Livadić Samobor

Tina Klak

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Andreja Gribl

Glazbena škola Jastrebarsko

Gordana Pavlić Bilić

Glazbena škola Karlovac

Antonija Pisk

Katarina Penzar

Marijana Pajić Šimunović

Monika Trgovčević

Nikica Križan

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Ivan Varošaneć

Zrinka Philips

Glazbena škola u Varaždinu

Domagoj Koščak

Lana Bubaš

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar

Ana Sremec

Ivana Šošić

Vedran Milić

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Ana Betević Dadić

Lidija Lovrić-Vidiš

Hana Hajdarhodžić

Laura Marin

Glazbena škola Zlatka Balokovića

Arijana Lukić Spaventi

Glazbena škola Zlatka Grgoševića Sesvete

Valentina Kezerić Zirdum

GU Elly Bašić, Zagreb

Andreja Jurić

Arijana Ramić

Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza

Vesna Fretze

Osnovna glazbena škola Zaprešić

Jerka Geček

Klara Pisuljak

Osnovna škola Novi Marof, umjetnički odjel

Barbara Babić

Brigita Kitner

Zvonimir Glibušić

Umjetnička škola Fortunat Pintarić Koprivnica

Aleksandra Štetić

Nediljka Teklić

Umjetnička škola Franje Lučića

Iva Šorša

Privatna prijava Pula

Jasenska Ahmetašević

BOSNA IN HERCEGOVINA

Glazbena škola Katarina Kosača Kotromanić Žepče

Katarina Perković

Tatjana Nakić

JU Prva osnovna škola Živinice, odjeljenje osnovne muzičke škole

Monika Tadić

Srednja muzička škola Sarajevo

Mela Bajrambašić

Udruženje građana "Aplauz" Živinice

Monika Tadić

SEVERNA MAKEDONIJA

DMBUC Ilija Nikolovski-Luj

Marija Maksimova

Milan Jankuloski

DMUC "Sergej Mihajlov", Stip

Marija Maksimova

SLOVENIJA

Gimnazija Koper, umetniški oddelek

Valentina Češnjevar

Glasbena šola Celje

Benjamin Govže

Karine Gišjan Roškar

Davorin Dolinšek

Larisa Čanji

Mirjana Brežnik

Primož Mavrič

Simona Moškotevc Guzej

Tjaša Šketako Razpotnik

Veronika Hauptman

Glasbena šola Domžale

Bor Godec

Pandelina Atanasova

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Jelka Hrovat

Kristina Golob

Pascal Vehovec

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Tadej Podobnik

Glasbena šola Franca Šturma Ljubljana

Barbara Jovan

Darinka Kompan

Irena Urbanc

Jasna Gorenšek

Jelka Žugelj

Kazimira Gale

Sanja Ibrakić

Vesna Dolamič

Glasbena šola Grosupje

Mayuree Wongsakul

Glasbena šola Ilirska Bistrica

Marko Kanalec

Glasbena šola Jesenice

Saša Golob

Glasbena šola Kamnik

Jasmina Nedeljković

Glasbena šola Koper

Ana Žunić

Valentina Češnjevar

Glasbena šola Kranj

Jasmina Pogačnik

Mínea Márton Levačič

Glasbena šola Krško

Natalija Mustar Krajnc

Glasbena šola Litija-Šmartno

Olena Novosel

Glasbena šola Ljubljana Vič-Rudnik

Eva Dobnikar

Glasbena šola Matije Tomca

Nadja Vodišek

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Jožica Prus

Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje

Eva Kozlevčar

Nana Kure

Glasbena šola Nazarje

Barbara Verhovnik

Glasbena šola Ormož

Tadeja Mesarič

Glasbena šola Postojna

Daniela Radevska

Meta Fajdiga

Saša Crnobrnič

Špela Tavčar

Glasbena šola Radlje ob Dravi

Helena Kreuh

Nataša Pospihalj

Tina Frank

Valerija Kamplet

Glasbena šola Radovljica

Irena Kolar

Martina Okoliš

Glasbena šola Ravne na Koroškem

Alenka Mori

Helena Buhvald

Lana Trnar

Glasbena šola Risto Savin Žalec

Melita Estigarribia Villasanti

Sonja Alatič

Vita Kovše

Tjaša Gorišek Regoršek

Glasbena šola Slovenj Gradec

Ana Čas

Jan Pušnik

Maja Kastratovik

Sonja Lavrinšek

Mitja Repnik

Nina Grošelj Bricman

Veronika Fridrih

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Natalia Demiyanenko

Glasbena šola Slovenske Konjice

Petra Delopst

Vesna Govedič

Glasbena šola Tolmin

Katja Skočir

Glasbena šola Trbovlje

Amna Emeršič

Nastja Vidrih

Glasbena šola Trebnje

Eva Zec

Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Ana Ašič

Kristina Morelj Gec

Glasbena šola Vrhnika

Kaja Stražar

Glasbeni center Edgar Willems

Albert Kerekeš

Alenka Podboj

Rikardo Janjoš

Tanja Smaila

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Beti Robič Polc

Lidija Maletić

Mirjana Kostić

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, podružnica Tabor

Darja Vogrinec

Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja

Eva Zec

Umetniška gimnazija Celje

Benjamin Govže

Umetniška gimnazija Koper

Valentina Češnjevar

Waldorfska glasbena šola Ljubljana

Ana Josimovska Cagnazzo

Zasebna glasbena šola Arsem

Ana Maria Beguš

Gregor Dešman

Vesna Verbnjak

Zasebna glasbena šola Melodija, Muta

Miša Jeznik

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla

Metka Žižek

SKLADBE SLOVENSКИH SKLADATELJEV

1. E. Adamič: O mraku
2. A. Ajdič: Štiri klavirske skladbe – Mora
3. L. Belar: Concordia Polka
4. A. Čopi: Mala fantazija
5. D. Dolinšek: Fantazijske skladbe – Valse Popique, Vesoljni mir
6. D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17/2
7. D. Dolinšek: Uspavanka, 17/1
8. D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13/5
9. D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4
10. D. Dolinšek: Snežna vila, op. 13/1
11. D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev, op. 13/2
12. D. Dolinšek: Zlata reka, op. 17/3
13. L. Firšt: Eight for a Start: Valse Incantato
14. B. Glavina: Idrijska suita – Ob divjem jezeru
15. B. Glavina: Klavirske kratkice - Dramatična uvertura
16. B. Glavina: Nokturno
17. B. Glavina: Spomin v modrem
18. B. Glavina: 200 kratkic za klavir – Uspavanka
19. B. Glavina: Tema in variacija
20. B. Glavina: Zamišljena (za levo roko)
21. B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice
22. B. Glavina: Variacije in promenade na slovensko ljudsko
vižo Regiment po cesti gre
23. B. Glavina: Vijolice
24. A. Gojkošek/Z. Pušnik: Oktober za tri
25. M. Goršič: Češnja
26. M. Goršič: Medved, ki se je po pomoti usedel na tramvaj
27. R. Hrovatin: Južnjaško kolo

28. P. Kalan: Nekega pomladnega jutra
29. P. Kalan: Pesem gozdov
30. P. Kalan: Valček
31. R. Kamplet: Kvintna
32. A. Kerekeš: Vesolje
33. M. Kozina: Divertimento št. 4
34. S. Mihelčič: Orientalski ples
35. J. Mrak: Potovanje
36. B. Pucihar: Baletni nastop
37. B. Pucihar: Črna čokolada
38. B. Pucihar: Jazz tobogan
39. B. Pucihar: Klavirsko srce
40. J. Pucihar: Sonatina
41. M. Perpar: Mavrica
42. Z. Peter: Mala latino suita - Bossa nova
43. Z. Peter: Mala latino suita – Tango
44. I. Rijavec: Škrati plešejo
45. I. Rijavec: Medved pleše
46. M. Sancinova: Zgodba o bolhi
47. R. Savin: Romanca
48. P. Šavli: Baladina
49. P. Šivic: Čez drn in strn
50. P. Šivic: Polž in svinčeni vojak
51. L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 1
52. T. Štrukelj: Pomladna pesem

NOVITETE TEKMOVALCEV

1. J. Mrak: Potovanje
2. L. Grmek: Vesolje zvezd
3. K. L. Meglič: Nevihta
4. E. Žgavc: Zvezdni prah
5. A. Jezernik Širca: Nov imperij

KRATKA STATISTIKA: KKT 2025

Število tekmovalcev: 225

Število učiteljev – mentorjev: 143

Klavir solo: 181

Klavirski duo: 11

Komorna s klavirjem/Trio: 7

Število šol: 69

Število držav: 5

PODPORNIKI TEKMOVANJA KKT 2025

Občina Radlje ob Dravi

Občina Ribnica na Pohorju

Občina Muta

Občina Podvelka

Občina Vuzenica

