

15th International
Carinthian
Piano
Competition
2026



15. mednarodno
Koroško
klavirsko
tekmovanje
2026

od 29. maja do 1. junija 2026

z udeleženci iz
Hrvaške, Italije, Kosova,
Severne Makedonije in Slovenije



 **Glasbena šola**
Radlje ob Dravi

15. MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE 2026

Strokovna žirija

Saša Gerželj, predsednica, Velika Britanija
Ivana Godec Vinceković, Hrvaška
Marija Maksimova, Severna Makedonija

Koncert nagrajencev Koroškega klavirskega tekmovanja

Ponedeljek, 1. 6. 2026, ob 18.00

Nagrade

Glavna nagrada v vrednosti 500 €.
Prispevek za izobraževanje na Poletni akademiji v vrednosti 300 €.
Samostojni koncert na Poletni akademiji in denarna nagrada v vrednosti 100 €.

Poletna akademija za flavto, PAFK 2026

25. 6.–29. 6. 2026, Radlje ob Dravi
Karolina Šantl Zupan, flavta, Slovenija
Marina Novak, flavta, Hrvaška
Ivan Ferčič, klavir, Slovenija

Poletna akademija za mlade talente, PAMT 2026

17. 8.–21. 8. 2026, Radlje ob Dravi
Saša Gerželj, klavir, Velika Britanija

Informacije

Matej Švab
www.glasbenaradlje.si
E: info@glasbenaradlje.si
T: +386 (0)2 888 06 44
T: +386 (0)2 888 06 43

Organizacijski odbor

Predsednik: Matej Švab
Vodja tekmovanja: Estera Vidakovič Hari
Člani: Damijana Sgerm Kristan, Helena Kreuh, Suzana Krivec, Sanja Perkuš, Milan Vidakovič
Tajniki žirije: Milan Vidakovič, Damijana Sgerm Kristan, Suzana Krivec, Sanja Perkuš, Zarja Pšeničnik, Estera Vidakovič Hari
Tajnica tekmovanja: Tatjana Kreuch

Za izdajo

Društvo Con fuoco, Glasbena šola Radlje ob Dravi
Uredili: Organizacijski odbor
Oblikovanje: Milan Vidakovič

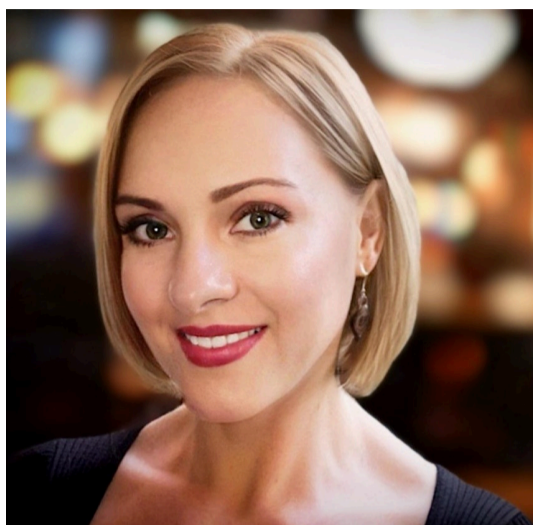
14. mednarodno Koroško klavirsko tekmovanje je plod trdega dela vseh navdušencev klavirske glasbe v Glasbeni šoli Radlje ob Dravi. Tekmovalci so mladi nadobudni glasbeniki, ki se radi izražajo z glasbo. Takšni dogodki so pomembna življenjska izkušnja za vse, ki so se podali na glasbeno pot, pa tudi priložnost za napredovanje, rast in sklepanje novih poznanstev.

Ta mednarodna prireditev poveže glasbenike iz različnih krajev in držav. Vsakokrat se veselimo novih ali že znanih obrazov ter glasbenih trenutkov, bogatih s čustvi in pozitivno energijo. Naš glavni cilj je spodbuditi mlade glasbenike ter jim dati priložnost, da nadgradijo znanje ter s svojo virtuoznostjo navdušijo tudi druge. Moto tekmovanja je »**Glasba ne pozna meja**«, saj menimo, da glasba podira vse ovire, tako jezikovne, kulturološke in rasne kakor tudi časovne in krajevne.

Dragi tekmovalci 14. mednarodnega Koroškega klavirskega tekmovanja, želim vam lep nastop, ki bo prepričal tako strokovno komisijo kot poslušalce.

Matej Švab, ravnatelj

PREDSTAVITEV ŽIRIJE



Saša Gerželj

Edinburg, Velika Britanija

Saša Gerželj se je rodila v Sloveniji. Debitirala je leta 1991 z orkestrom Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru. Med študijem v Avstriji je nastopila kot solistka z Ansamblom za novo glasbo v Gradcu. Igrala je na številnih mednarodnih koncertnih odrih in festivalih, na Svetovnih glasbenih dnevih, Ciclo de Primavera Boadilla del Monte, Lange Nacht der Musik, Mednarodni EPTA, v Roy Thompson Hall, Rising Stars Toronto, Yamaha Kanada Showcase in na Festivalu Lent, Mozart Gala RCM, na Glasbenem septembru v Narodnem domu Maribor, v Studiu 14 RTV Slovenija, Piano maratonu v Rogaški Slatini, Lions Clubu Radkersburgh, na Gradu Rače, v Dvorcu Bukovje, v Minoritski dvorani v Gradcu in na Edinburgh Fringe festivalu. Leta 2004 je igrala Straussove Burleske, op. 1, z Rotterdamskim komornim orkestrom pod vodstvom Conrada von Alphen in z orkestrom SNG Maribor. Snemala je za RTV Slovenija in RNE v Španiji.

Njene nagrade vključujejo Zoisovo štipendijo (1994), Marta Debelli nagrado (1998), nagrado Ministrstva za kulturo Avstrije (2002), Fujimoto štipendiji (2004, 2005) in nagrado Margaret Phillips (2004, 2005).

Bila je nagrajenka na klavirskem tekmovanju Pianello Val Tidone International. Leta 2013 je prejela nagrado dr. Romana Klasinca za izjemne dosežke v glasbi.

Izobraževala se je na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. Magisterij je zaključila v razredu Walterja Kamperja in Eike Straub na Univerzi v Gradcu. Študij je nadaljevala pri Johnu Perryju in Leonu Fleischerju na Glenn Gould šoli na Kraljevem konservatoriju za glasbo v Torontu. Izpopolnjevala se je še na mojstrskih tečajih, ki so jih vodili Pascal Roge, Rudolph Kehrner, Marc Durand in drugi.

Saša Gerželj živi na Škotskem, kjer poučuje na Royal Conservatory of Scotland. Od leta 2021 je tudi ocenjevalka Royal Conservatory of Scotland s certifikatom.



Ivana Godec Vinceković

Varaždin, Hrvaška

Ivana Godec Vinceković se je rodila v Varaždinu, kjer je končala srednjo glasbeno šolo pri O. Vojvodi. S sedemnajstimi leti je bila sprejeta na Glasbeno akademijo v Zagrebu. Študirala je pri Vladimirju Krpanu in Đorđu Stanettiju, kjer je leta 1995 diplomirala z odličnim uspehom. Izpopolnjevala se je pri ruskih profesorjih Ljubovi Timofeyevi in Naumu Starkmannu ter na mojstrskih seminarjih številnih priznanih pedagogov.

Kot profesorica klavirja in korepetitorica je zaposlena na Glasbeni šoli v Varaždinu. Od leta 2006 vodi oddelek za klavir. Njeni učenci prejemajo številne nagrade na državnih in mednarodnih tekmovanjih in se vpisujejo na visokošolske glasbene ustanove doma in v tujini.

Tudi sama je dobitnica številnih nagrad. Leta 1995 je prejela Rektorjevo nagrado Univerze v Zagrebu za koncerte klavirskega dua v Zagrebu in Parizu. Leta 1996 je postala dobitnica nagrade Darko Lukić za najboljšo korepetitorico. Na mednarodnem pianističnem tekmovanju Pia Tebaldini v Brescii je leta 2010 dobila nagrado za najuspešnejšega pedagoga Premio didattico. Ivana Godec Vinceković je postala nagrajenka Hrvaškega društva glasbenih in plesnih pedagogov.

Poleg pedagoške dejavnosti stalno sodeluje in nastopa z različnimi umetniki.



Marija Maksimova

Skopje, Severna Makedonija

Marija Maksimova je priznana klavirska in komorna pedagoginja, ki je s svojimi učenci prejela več kot 330 mednarodnih in državnih nagrad. Je dobitnica nagrade za najboljšo pedagoginjo, ki jo podeljuje Združenje glasbeno-baletnih pedagogov v Severni Makedoniji.

Leta 2019 je Maksimova od združenja "ANN EX YU", ki so ga ustanovili vodilni pianisti v regiji, prejela naziv "Najboljši učitelj v Ex-Jugoslaviji". Prav tako je prejela nagrado "Oskar Vzhoda" Združenja novinarjev Vzhoda za klavirsko pedagogiko, 2018. Leta 2015 je prejela prestižno nagrado "Sveti Nikolaj" za izjemne strokovne dosežke, ki jo podeljuje Občina Stip. Leta 2013 je prejela častno diplomu v Italiji, častno učiteljsko diplomu v Belgiji, diplomu za izredne učitelje v Srbiji, Italiji, Franciji, ZDA, Rusiji, Ukrajini, Gruziji, Sloveniji in Albaniji.

Je dobitnica nagrade "8. november", nagrade Občine Stip in župana za dosežke na področju izobraževanja in umetnosti.

Med svojim pedagoškim delom je prejela številna priznanja v Franciji, Sloveniji, Italiji, ZDA, na Madžarskem, v Belgiji, Bosni in Hercegovini, Srbiji, Bolgariji, na Kosovu in v Severni Makedoniji, kot so nagrade za odlične pedagoške rezultate na glasbenih tekmovanjih, diplome za napredek in razvoj na glasbenem področju, prispevek k odkrivanju in razvoju mladih talentov, potrdila za udeležbo na seminarjih uglednih pianistov, sodelovanje pri oblikovanju programa poučevanja klavirja Ministrstva za izobraževanje v Severni Makedoniji, sodelovanje na strokovnih predavanjih v organizaciji EPTA, sodelovanje na usposabljanju za nove interaktivne metodologije poučevanja in e-učenje. Njeni učenci redno nastopajo na številnih koncertih, festivalih in tekmovanjih. Bila je tudi mentorica predavanj za nove metode poučevanja, ki sta jih organizirala USAID in makedonsko ministrstvo za izobraževanje.

Marija Maksimova je prav tako članica mnogih mednarodnih in državnih tekmovanj.

RAZPORED TEKMOVANJA PO KATEGORIJAH

Klavir solo, 1. kategorija

petek, 29. 5. 2026, 08.00–09.20

Klavir solo, 2. kategorija

sobota, 30. 5. 2026, 08.00–12.15

Klavir solo, 3. kategorija

petek, 29. 5. 2026, 10.10–15.40

Klavir solo, 4. kategorija

petek, 29. 5. 2026, 16.10–19.10

Klavir solo, 5. kategorija

sobota, 30. 5. 2026, 12.40–15.25

Klavir solo, 6. kategorija

sobota, 30. 5. 2026, 15.55–18.20

Klavir solo, 7. kategorija

nedelja, 31. 5. 2026, 08.00–10.45

Klavir solo, 8. kategorija

nedelja, 31. 5. 2026, 11.15–14.45

Klavir solo, 9. kategorija

nedelja, 31. 5. 2026, 15.15–17.25

Klavir solo, 10. kategorija

nedelja, 31. 5. 2026, 17.50–18.50

Klavir solo, 11. kategorija

ponedeljek, 01. 6. 2026, 08.00–09.05

Klavir solo, 12. kategorija

sobota, 30. 5. 2026, 18.45–19.10

Klavirski duo, I. in II. kategorija

ponedeljek, 01. 6. 2026, 09.40–10.55

Klavirski duo, IV. kategorija in umetniška kategorija

ponedeljek, 01. 6. 2026, 11.15–12.00

Klavirski trio/Komorna s klavirjem, I. in II. kategorija

ponedeljek, 01. 6. 2026, 12.45–13.30

Klavirski trio/Komorna s klavirjem, III. in IV. kategorija

ponedeljek, 01. 6. 2026, 14.30–15.30

RAZPORED TEKMOVANJA PO DATUMIH

PETEK, 29. 5. 2026

08.00–09.20	Klavir solo, 1. kategorija
10.10–15.40	Klavir solo, 3. kategorija
16.10–19.10	Klavir solo, 4. kategorija

SOBOTA, 30. 5. 2026

08.00–12.15	Klavir solo, 2. kategorija
12.40–15.25	Klavir solo, 5. kategorija
15.55–18.20	Klavir solo, 6. kategorija
18.45–19.10	Klavir solo, 12. kategorija

NEDELJA, 31. 5. 2026

08.00–10.45	Klavir solo, 7. kategorija
11.15–14.45	Klavir solo, 8. kategorija
15.15–17.25	Klavir solo, 9. kategorija
17.50–18.50	Klavir solo, 10. kategorija

PONEDELJEK, 01. 6. 2026

08.00–09.05	Klavir solo, 11. kategorija
09.40–10.45	Klavirski duo, I. in II. kategorija
11.15–12.00	Klavirski duo, IV. in umetniška kategorija
12.45–13.30	Klavirski trio/Komorna s klavirjem, I. in II. kat.
14.30–15.30	Klavirski trio/Komorna s klavirjem, III. in IV. kat.

PONEDELJEK, 01. 6. 2026, 18.00 SLAVNOSTNI KONCERT

KLAVIR SOLO – 1. kategorija

Petek, 29. 5. 2026, 08.00–09.20

1. **BELYALETDINOVA Daniela**, 4:25

S. Chua: Angel

B. Pucihar: Baletni nastop

W. Gillock: Journey in the Night

2. **BREGOVIĆ Monika**, 4:00

D. Kabalevski: 35 lahkih skladb – Mali žongler, op. 89/21

Z. Grgošević: Suita Dojmovi sa sela – Dodolice

I. Berkovič: Variacije v e-molu

3. **HABUNEK Elizabet**, 4:50

I. Kordić: Baš prva sonatina, 3. st.

A. Diabelli: Allegretto

N. Faber: Tropical Island

N. Faber: Snowfall

4. **JURAK Eva**, 4:30

W. Gillock: Flamenco

J. Haydn: Mala serenada

C. Czerny: Etuda v C-duru, op. 599/44

W. Gillock: Drifting Clouds

5. **KRANJC Liza**, 3:40

S. Majkapar: In the Garden, op. 28/1

W. A. Mozart: Menuet v C-duru, K. 6

A. Srebotnjak: Mala polka

6. **KRČ Iza**, 4:00

L. Mozart: Menuet

D. Kabalevski: Pesmica

D. Dolinšek: Vila snežinka

S. Majkapar: Na vrtu

7. LESKOVAR Tara, 3:30

A. Golubovskaja: Etuda, Tempo di marcia

C. Czerny: Etuda, op. 481/7, Allegretto

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

8. MOČNIK Nika, 3:50

I. Kriger: Menuet

S. Majkapar: Pravljica

I. Pucihar: Nevihtni oblaki

9. NABERNIK Nadja, 5:00

J. Ph. Rameau: Menuet in Rondo v C-duru, I

C. M. von Weber: Ballet

I. Berkovič: Variacije na temo ruske narodne pesmi

10. PLANTIČ Laura, 4:25

C. Czerny: Etuda, op. 599/18

W. Gillock: Sliding in the Snow

W. Gillock: At the Circus

J. Linn: Mirage

11. SALOBIR Mija, 5:00

J. S. Bach: Mali preludij v C-duru, BWV 939

W. A. Mozart: Variacije na Glockenspiel temo, KV 620

S. Bortkievič: Cigan

12. STEBLOVNIK Izak, 2:10

B. Bartok: Otroška skladba v dorskem modusu

A. Goedicke: Ples

13. ŠONC Katarina, 3:20

B. Pucihar: Popkorn

D. Dolinšek: Vila svojeglavka, op.13/3

14. VELAM Gabriela, 4:30

B. Pucihar: Popkorn

J. S. Bach: Musette, BWV Anh. 126

15. VERDNIK Zarja, 3:30

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/1, Allegro

W. Gillock: Holiday in Paris

D. Kabalevski: Cavalry Gallop

16. VIDMAR Anika, 3:20

K. Gross: Na širokih krilih

J. B. Vanhal: Sonatina v C-duru, Andante cantabile

S. Majkapar: Metulj

17. ZI WANG Li, 4:00

T. Haslinger: Sonatina v C duru, Allegro non tanto, Allegretto

B. Pišlar: Rdeča

D. Šostakovič: Ples

KLAVIR SOLO – 2. kategorija

Sobota, 30. 5. 2026, 08:00–12.15

Odmor, 09.20–11.10

1. **BAJC Jaka**, 4:00

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo

2. **BARBA Erin**, 5:00

J. Kirnberger: Lutnja

F. Kuhlau: 6 malih variacij na avstrijsko narodno pesem

P. Kalan: Ples komarja

3. **BOŽIĆ Mia**, 4:00

T. Stankovych: Tema z variacijami – Per Siria

I. Šošić: Etuda v a-molu

4. **ČAKŠ RALJEVIČ Mila**, 4:40

F. Burgmüller: Etuda – Arabesque, op. 100/2

W. Gillock: Holliday in Paris

D. Kabalevski: Klovni, op. 39/20

J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI/9, Scherzo

5. **ĆERAN Vigo**, 5:00

J. Linn: Večerna plima

F. Kuhlau: Variacije v G-duru, op. 42/1

D. Kabalevski: Rondo-Toccata, op. 60/4

6. **GALIC Dora**, 4:10

A. I. Živcov: Etuda v d-molu

J. S. Bach: Menuet v G-duru

V. Ržihovsky: Butterfly

W. Gillock: Seascape

7. **GIŠJAN ROŠKAR Arsen**, 4:30

H. Berens: Etuda v a-molu, op. 61/13

A. K. Lyadov: Preludij, op. 40/3

D. Kabalevski: Konjeniška, op. 27/29

8. GLAVENDEKIĆ Zoja, 4:04

F. Burgmüller: L'harmonie des anges, op. 100/21

T. Haslinger: Sonatina v C-duru, Allegro non tanto

W. Gillock: The Juggler

9. GROSAR SKRAČIĆ Mia, 4:00

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/1, Vivace

W. Gillock: Jesenska skica

B. Pucihar: Baletni nastop

10. HIRAYOSHI JAUŠOVEC Sara, 5:00

W. A. Mozart: Menuet 2, KV 6

N. Economou: Melanholija

A. Diabelli: Sonatina, op. 151, Scherzo

A. Terzibašić: Tango

11. HREN Nikol, 5:00

D. Kabalevski: Rondo-Toccata

R. Kamplet: Kvintna

W. Gillock: Mesečina

12. JANIĆ Petar, 5:00

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/G1, Allegro

P. Janić: Svetloba in morje

F. Chopin: Poloneza v As-duru, op. posth.

13. JEROMEN Neža, 3:55

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999

J. Thompson: The Tales of Hoffmann – Barcarolle

14. JUG Oskar, 4:38

M. Clementi: Sonatina, op. 36/3, Spiritoso

R. Schumann: Knecht Ruprecht, op. 68/12

15. KINKELA Timotej, 5:00

F. Burgmüller: Etuda – L'Orange, op. 109/13

W. Gillock: Preludij Moonlight Mood

J. S. Bach: Male skladbe – Koračnica

16. KLUGLER Jaka, 4:30

D. Dolinšek: Vila sanj, op.13/4

J. S. Bach: Mizeta

F. Kuhlau: 6 malih variacij na avstrijsko narodno pesem

W. Gillock: Morski prizor

17. KORBER Flora, 4:00

B. Glavina: Čebelica

A. Goedicke: Sonatina v C-duru, op. 36/20

J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI/9, Scherzo

W. Gillock: Počitnice v Parizu

18. KOSEC Eva, 5:00

J. Thompson: Tarantela

W. Gillock: Goldfish

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

Odmor, 09.20–11.10

19. KRANJEC Leon, 4:48

I. Berkovič: Variacije na rusko narodno pesem v a-molu

B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice

W. Gillock: Valse Triste

20. MOHORIČ Jerca, 4:40

P. Kopač: Preludij št. 10

M. Stajnko: Gusarski ples

L. Schytte: Etuda v C-duru

21. PALAJSA Lara, 4:50

J. Šurovski: Variacije

S. Heller: Etuda v h-molu, op. 125/8

J. N. Tischer: Gigue

22. PETRIČ Vinka, 5:00

F. Burgmüller: Arabesque, op. 100/2

M. Rejino: Nocturne

W. Gillock: Klasična sonatina, Allegro Vivace

23. PREDOVIĆ Dino, 3:25

F. Burgmüller: Etuda v g-molu – Sweet Sorrow, op. 100/6

W. Gillock: Preludij v romantičnem stilu – Winter Scene

W. Gillock: Preludij v romantičnem stilu – Summer Storm

W. Gillock: Preludij v romantičnem stilu – Dragon Fly

24. SREDOJEVIĆ Minja, 3:20

L. M. Škerjanc: Otožnost

S. Majkapar: Etuda v a-molu

W. Gillock: Tarantela

25. ŠINKO Rene, 5:00

W. A. Mozart: Menuet 2, KV 6

M. Clementi: Sonatina, op. 36/3, Spiritoso

D. Šostakovič: Ljudski ples

26. ŠKRINJAR Jakob, 5:00

F. Burgmüller: Etuda – Biseri, op. 109/2

R. Kamplet: Nonakordna

W. Gillock: Fontana v dežju

27. TOMIĆ Katarina, 4:50

J. A. Andre: Sonatina v G-duru, op. 34/2, Moderato

D. Kabalevski: Etuda v a-molu, op. 27/3

W. Gillock: Lyric preludes in Romantic Style
– Moonlight mood

28. URLEP Viktorija, 3:10

J. S. Bach: Menuet v G-duru

S. Majkapar: Andantino

W. Gillock: Flamenco

29. VOLAVC PERKO Amadeja, 5:00

L. Schytte/L. Petrović: Etuda v G-duru z variacijami

I. Dekleva: Zeleno

W. Gillock: Muhavost

30. VTIČ Zoja, 5:00

A. Loeschhorn: Etuda v e-molu, op. 65/42
L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Allegro
W. Gillock: Žalostni valček
W. Gillock: Počitnice v Parizu

31. ZAKRAJŠEK Zala, 4:50

D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev
W. Gillock: Ples igrač
W. A. Mozart: Allegro, K. 3
K. Chován: Ciganska legenda

32. ZALETELJ Zoja, 3:50

J. B. Vanhal: Sonatina v F-duru, op. 41/2, 2. st.
P. Zilcher: Etuda v a-molu
D. Dolinšek: Vila snežinka
D. Kabalevski: Klovni, op. 39/20

33. ŽIGON Marina, 5:00

A. Diabelli: Sonatina, op. 168/1, 1. st
A. Stojanov: Snežinke
F. Burgmüller: Tarantelle, op. 100

KLAVIR SOLO – 3. kategorija

Petek, 29. 5. 2026, 10.10–15.40

Odmor, 11.30–12.00

Odmor, 13.20–14.30

1. **BELYAEV Tymur, 7:24**

F. Burgmüller: Balade, op. 100/15

J. S. Bach: Menuet v G-duru, BWV Anh. 116

J. B. Vanhal: Sonatina v C-duru, 2. st.

N. Richards: Sončni zahod v gozdu

2. **CIMERMAN Neža, 7:35**

D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 1

B. Glavina: Nokturno

M. Glinka: Variacije na rusko temo v a-molu

3. **ČEH Vita, 6:27**

M. Clementi: Sonatina, op. 36/1, 1. st.

I. Berkovič: Kanon

D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13/4

G. Kancheli: Simple Music for Piano – Oddballs, št. 2

4. **GLASNOVIĆ Gabrijela, 6:00**

G. F. Händel: Canzone v a-molu

L. Schytte: Little Mermaid, op. 107/7

A. Loeschhorn: Etuda v a-molu, op. 65/39

5. **GOMEZEL Rebeka, 6:50**

W. Gillock: Etuda v A-duru – Coral Sea

W. Gillock: Moonlight Mood

N. Gade: Akvareller, op. 19/2, Scherzo

6. **HIRŠL Gabriela, 7:00**

D. Cimarosa: Sonata v d-molu

I. Berkovič: Variacije na rusko temo

W. Gillock: Zimska scena

S. Mac Intosh: Navdušenje

7. HRIBERŠEK Jakob, 8:00

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, 1. in 2. st.

J. S. Bach: Šest malih preludijev – Preludij v d-molu, BWV 935

F. Chopin: Valček v Es-duru, op. posth.

8. JANUŠIČ Korina, 6:00

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, Allegro

B. Martinu: Lutke – Kolumbina pleše

9. KAJMAK Ema, 4:57

W. F. Bach: 5 Pieces – Allegro v g-molu

F. Kuhlau: Šest variacij v G-duru, op. 42/1

D. Kabalevski: Toccatina, op. 27/2

D. Bobić: Carnival etuda št. 1

10. KANALEC Lucija, 6:30

J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI/10, Moderato

F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth.

J. Ibert: Šivalni stroj

11. KAVČIČ BLAGOTINŠEK Brina, 6:45

G. Ph. Telemann: Galantni ples

F. Burgmüller: Balada, op. 100/15

P. Mihelčič: Utrinek

N. Faber: Pantomima

Odmor, 11.30–12.00

12. KOLENC MRZLJAK Anže, 4:31

R. Schumann: Divlji jezdec

L. van Beethoven: Nemški ples

F. Kuhlau: Šest malih variacij na avstrijsko temo, op. 42

M. Glinka: Variacije na temo iz opere Čarobna piščal

13. KREČA Ajda, 4:30

P. I. Čajkovski: Lutkin pogreb

F. Kuhlau: Sonatina, op. 55/1, Allegro

J. Thompson: Tarantela

14. KRŽIŠNIK Klara, 7:25

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/8, Allegro, Menuett,
Andante, Allegro
J. Thompson: Impromptu

15. LOVRENČIĆ Orin, 7:30

H. Pahuljski: Snovi, op. 23/4
C. P. E. Bach: Solfeggietto
W. A. Mozart: Sonata št. 16 v C-duru, Allegro

16. MASLAČ Ena, 7:04

J. S. Bach: Mali preludij v e-molu, BWV 938
C. Gurlitt: Sonatina v a-molu, op. 214/4, Moderato
W. Gillock: Žongler

17. MAVSAR Rok, 7:15

F. Burgmüller: Slovo
P. I. Čajkovski: Neapeljska pesem
M. Clementi: Valček, op. 38/9
D. Kabalevski: Rondo-Toccata, op. 60/4

18. MILOVANOVIĆ Uroš, 7:35

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999
I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo
F. Burgmüller: Nevihta, op. 109/13

19. MODRIĆ Fran, 6:15

J. S. Bach: Mali preludij v d-molu, BWV 926/5
C. Czerny: Etuda v C-duru, op. 299/11
B. Bjelinski: Muzika za djecu, VII. Ententini
W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 545, Allegro

20. MRKUŠIĆ Valentina, 7:40

F. Burgmüller: Etuda – Harmony of Angels, op. 100/21
J. S. Bach: Mali preludij v g-molu, št. 10
W. A. Mozart: Sonata, KV 545/16, Allegro
F. Burgmüller: Etuda – Sylpfs, op. 109/15

21. OTUNCHIEVA Natalia, 6:35

F. Burgmüller: Tarantella
F. Chopin: Valček v a-molu
W. Gillock: Vodnjak v dežju

22. PEUNIK KAMENJEV Lucija, 8:00

D. Dolinšek: Peace, op. 23
L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49/2, Allegro ma non troppo
F. Burgmüller: Lastovka, op. 100/24
A. Hačaturjan: Konjenica

Odmor, 13.20–14.30

23. PLEVNIK Victoria, 7:40

M. Goršič: Češnja
F. Burgmüller: Etuda – Biseri, op. 109
D. Kabalevski: Varijacije na slovaško narodno pesem, op. 53/3
P. I. Čajkovski: Pesem škrjančka

24. RESSLER Beata, 6:00

C. Czerny: Etuda v C-duru, op. 299/4
J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999
F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/3, Allegro con spirito
W. Gillock: Lirski preludij v stilu romantizma – Serenada

25. STRMČNIK Roza, 7:00

S. Majkapar: Valček
D. Kabalevski: Merry Dance Variations on a Russian Folksong, op. 51
D. Dolinšek: Vila svojeglavka, op. 13/3
F. Chopin: Poloneza v g-molu

26. ŠPEGEL TORREALBA Adam, 6:15

C. Debussy: Mali črnec
J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999
F. Ruiz: Valček za Dulčinely
B. Glavina: Kresnica

27. ŠUSTER Vid, 6:20

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, WoO Anh. 5/2, Allegro
assai

J. S. Bach: Mali preludij št. 7, BWV 941

D. Kabalevski: Rondo ples

D. Kabalevski: Konjenik

28. TOPORIŠ PUŠNIK Luka, 7:45

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999

J. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55/1, Allegro

E. Grieg: Valček v a-molu, op. 12/2

L. Firšt: Swing variacija

29. VYKHODTSEV Lučezar, 7:00

D. Cimarosa: Sonata v d-molu – Aria

I. Berkovič: Variacije na rusko temo

B. Glavina: Zvezde

T. Paciorkiewicz: Šala

30. WOJČICKI Klara, 6:20

J. S. Bach: Menuet v g-molu, BWV 842

R. Schumann: O tujih krajih in ljudeh

P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39/21

31. ZORMAN Irina, 4:35

M. Aaron: Razpršeni valovi

M. Aaron: Žonglerja

W. Gillock: Flamenco

B. Glavina: Sanje

32. ZUPAN Niko, 7:40

S. Prokofjev: Pravljica, op. 65/3

C. Debussy: Mali črnec

D. Kabalevski: Pravljica, op. 27/20

F. Kuhlau: Sonatina, op. 55/1, 1. st.

KLAVIR SOLO – 4. kategorija

Petek, 29. 5. 2026, 16.10–19.10

Odmor, 17.25–17.55

1. **BERCE Dunja, 5:25**

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999

M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36/3, 1. st.

E. Grieg: Poetična tonska slika, op. 3/1

2. **BINTER Kaja, 6:35**

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v F-duru, št. 8

J. Haydn: Sonata v G-duru, Divertimento

J. Skalincky: Večerni mir

C. Debussy: Mali črnec

3. **FAKIN Tea, 6:20**

B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice

M. Clementi: Sonatina, op. 36/2, 1. st.

W. Gillock: Fountain in the Rain

W. Gillock: Flamenco

4. **GIŠJAN ROŠKAR Kaspar, 7:30**

F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88/3, Allegro burlesco

A. T. Grečaninov: Preludij v b-molu, op. 37/2

P. I. Čajkovski: Ruski ples, op. 40/10

5. **GOLOB Rok, 4:43**

B. Glavina: Spomin v modrem

H. Vidic Lesjak: Med oblaki

J. S. Bach: Preludij v B-duru

6. **JAGER Ivana, 7:02**

M. Clementi: Sonatina, op. 36/3, 1. st.

F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth.

C. Debussy: Mali črnec

7. KOSMAČ FISTRIC Neža, 8:00

B. Bartok: Mikrokozmos št. 129 – Alternating thirds

F. Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66

8. KOTAR Erazem, 6:20

J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 999

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, 1. st.

F. Burgmüller: Velocity, op. 109/10

A. I. Hačaturjan: Etuda št. 5

9. KUNDIĆ Borna, 5:28

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu, št. 4

W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 545/16, Allegro

D. Pejačević: Leptir, op. 6

10. MAMIĆ Iva, 6:00

J. S. Bach: Francoska suita v h-molu – Menuet, Trio

C. Czerny: Etuda, op. 299/11

J. Sibelius: Smreka, op. 75/5

11. MATKOVIČ Izak, 7:00

D. Scarlatti: Aria

A. Hačaturjan: Etude

I. Berkovič: Variacije na rusko narodno pesem

Odmor, 17.25–17.55

12. OŠTRIĆ Marko, 7:38

G. F. Händel: Sarabanda v d-molu

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 20/1, Allegro

S. Heller: Nenavadna prigoda

13. POMPE Bela, 7:00

F. Kuhlau: Variacije na avstrijsko temo, op. 42

W. Gillock: Sarabande

V. Kossenko: Dež, op. 15/14

D. Dolinšek: Mir

14. PRETNAR Val Altaj, 8:00

J. S. Bach: Mali preludij št. 6 v d-molu

I. Berkovič: Variacije na rusko temo v a-molu

F. Chopin: Nocturno, op. 9/2

15. SADIKI Puhiza, 7:30

V. Monti: Czardas

J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. 34

16. SKORNŠEK Lucija, 6:05

M. Clementi: Sonatina v G-duru, op. 36/2, Allegretto

S. Mlinar Marin: Starodavne sanje, tema in variacije

M. Goršič: Medved, ki se je po pomoti vsedel na tramvaj

17. STRAŽIŠAR LAMOVŠEK Lan, 6:00

J. S. Bach: Mali preludij v F-duru, BWV 927

F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 20/1, 1. st.

K. Slavicky: Etuda št. 3

C. Debussy: Mali črnec

18. ŠTEMBERGAR Zarja, 7:00

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu

W. A. Mozart: Sonata v C-Duru, K. 545, Allegro

F. Burgmüller: Biseri, op. 109/2

19. ZALAR Maja, 7:00

B. Glavina: Za Marušo

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49/2, Allegro ma non troppo

W. Gillock: Lirični preludiji v romantičnem stilu – Kolibri

KLAVIR SOLO – 5. kategorija

Sobota, 30. 5. 2026, 12.40–15.25

Odmor, 13.35–14.30

1. ANĐEL Melita, 8:45

J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4 v d-molu

J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob XVI/34, Presto

F. Mendelssohn: Pjesma bez riječi, op. 19/6

E. MacDowel: Ples sjena, op. 39/8

2. BUČAR Luka, 9:10

A. Grečaninov: Tožba, op. 3

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5/2

B. Pucihar: Hitri prsti

3. JEVŠNIKAR Liza, 9:50

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/4, 1. st.

F. Burgmüller: Etuda – Les Sylphes, op. 109/15

F. Chopin: Valček v a-molu

P. Šivic: Polž in svinčeni vojak

4. KODRIČ Neža, 12:00

F. Liszt: Etuda, op. 1/4

J. S. Bach: Troglasna invencija, BWV 801/15

J. Haydn: Sonata št. 50 v D-duru, Hob. XVI/37, 1. st.

C. Debussy: Suite Bergamasque – Preludij

5. KRANJEC Zala, 10:50

J. Rožanskaja: Tokatina

J. Sibelius: Smreka, op. 75/5

I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo

Odmor, 13.35–14.30

6. MEDVEDEC Laura, 9:45

L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, Allegro

F. Mendelssohn: Pjesme bez riječi u E-duru, op. 19/1

D. Pejačević: Walzer-Capricen, op. 28/4, Wiegend

7. MIKLAVEC Megi, 9:20

L. M. Škerjanc: Preludij št. 1

F. Mendelssohn Bartholdy: Beneška barkarola, op. 30/6

F. Amirov: 12 miniatur – Godčeva pesem

L. Farrenc: Etuda, op. 41/12

8. MILJKOVIĆ Ettore, 6:30

J. S. Bach: Francoska suita v Es-duru – Alemanda,
BWV 815/4

Z. Tanodi: Etuda v h-molu, št. 3

E. Grieg: Arietta, op. 12

S. Bortkijevič: Na sanjkama, op. 21/2

9. PRAČEK Tinkara, 6:50

J. S. Bach: Troglasna invencija št. 15

F. Mendelssohn: Kinderstück, op. 72/6, Vivace

M. Glinka: Variacije na rusko ljudsko pesem

10. ŠKULJ Karla, 8:55

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru, BWV 785

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/27, 1. st.

P. I. Čajkovski: April, op. 37a

11. TUĐA Iskra, 9:20

M. Clementi: Sonatina, op. 36/5, Presto

F. Chopin: Valček v a-molu, op. posth., B.150

H. Burgmüller: Etuda, op. 105/2

KLAVIR SOLO – 6. kategorija

Sobota, 30. 5. 2026, 15.55–18.20

Odmor, 17.00–17.25

1. **ANTIĆ Isidora**, 11:00

W. A. Mozart: Fantazija v d-molu, K. 397

B. Glavina: Morski valček

I. Berkovič: Toccata v a-molu

2. **BRKIČIĆ Filip**, 11:00

J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI/49, Allegro non troppo

I. Zajc/I. Končić: Moja Dika

C. Chaminade: Arabeska, op. 61/1

3. **HARAMIJA Pavel**, 10:25

J. S. Bach: Troglasna invencija v c-molu, BWV 788

E. Grieg: Lyric pieces – Notturmo, op. 54/4

F. Liszt: Etuda v As-duru, op. 1/9

4. **HERCEG Juraj**, 9:08

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v a-molu, št. 13

F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1/4

J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI/32, Allegro moderato

F. Mendelssohn: Trois Fantasies ou Caprices, op. 16/2,
Scherzo

5. **KALŠAN Marko**, 11:10

W. A. Mozart: Sonata v F-duru, KV 332, Allegro

F. Schubert: Impromptu v Es-duru, op. 90/2

C. Czerny: Etuda v a-molu, op. 740/41

6. **MILAS Kaja**, 10:10

J. S. Bach: Troglasna invencija v c-molu, BWV 788

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37, Allegro con brio

C. Sinding: Rustle of Spring

Odmor, 17.00–17.25

7. MORIĆ Roko, 8:30

R. Gliere: Preludij v Des-duru, op. 43/1

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v d-molu, BWV 775/4

J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI/231

8. PERIĆ Nikola, 12:10

B. Bjelinski: Cvijeće za Scarlatija – Ljubica

W. A. Mozart: Sonata št 12. v F-duru, KV 332

F. Liszt/A. Alabieff: Le Rossignol

9. PLANTAŠ Lara, 7:50

J. S. Bach: Troglasna invencija v g-molu, BWV 797/11

J. Sibelius: Etuda v a-molu, op. 76/2

J. Mirošević: Lovre i mačka

10. SOBOLOVÁ Alžběta, 12:00

L. van Beethoven: 9 Variacij na koračnico E. Chr. Dresslerja v c-molu, WoO 63

D. Šostakovič: Preludij v As-duru, op. 34/17

11. ŠIMETIĆ Sebastian, 11:50

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37

A. Skrjabin: Preludij, op. 11/21

M. Kogoj: Bagatele, št. 4 in 5

12. TOMIĆ Zrinka, 11:50

J. B. Cramer: Etuda, op. 30/15

W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 330, Allegro moderato

B. Bartok: Rumunski plesovi, Sz. 56

KLAVIR SOLO – 7. kategorija

Nedelja, 31. 5. 2026, 08.00–10.45

Odmor, 09.10–09.40

1. **BEDEK Mia, 12:23**

J. S. Bach: Troglasna invencija v a-molu, št. 13

W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 309/7, Allegro con spirito

M. Moszkowski: Etuda v G-duru, op. 18/3

I. Berkovič: Tokata v a-molu

2. **BIZJAK Eva, 13:00**

A. Srebotnjak: Collage po Mozartu – Stari gramofon

L. C. Daquin: Kukavica

J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI/37, Allegro con brio

F. Chopin: Nokturno, op. 9/2

3. **CETINIĆ Marija, 15:35**

J. S. Bach: Duetto v F-duru, BWV 803/2

W. A. Mozart: 12 Variations – Ah vous dirai-je Maman, KV 265

F. Chopin: Nocturne v f-molu, op. 55/1

4. **FAŠUN Eva, 13:20**

L. van Beethoven: Rondo v C-duru, op. 51/1

P. I. Čajkovski: Romanca v f-molu, op. 5

5. **FLAJŠEK Gabrijela, 14:30**

D. Scarlatti: Sonata v A-duru, K. 208

S. Prokofjev: Preludij v C-duru, op. 12/7

F. Liszt: Madžarska rapsodija, S. 244/3

M. de Falla: Nocturno v f-molu

6. **JEZERNIK ŠIRCA Alina, 13:50**

M. Moszkowski: Etuda – Etincelles, op. 36/6

W. A. Mozart: Sonata v F-duru, KV 332, Allegro

F. Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66

Odmor, 09.10–09.40

7. KLEBANOV Mark, 12:20

J. S. Bach: Troglasna invencija v c-molu, BWV 788/2

J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI/32, 1. st.

E. Grieg: Francoska serenada, op. 62/3

J. Matičič: Valse simple, op. 26/1

8. KUBICA Andrej Josip, 11:10

J. S. Bach: Partita v c-molu – Alemande, BWV 826

F. Liszt: Etuda v b-molu, op. 1/12

M. Glinka/M. Balakirev: The Lark

9. NOVAKOVIĆ Marta, 12:00

F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25/1

C. Chaminade: Sonata v c-molu, op. 21, Allegro appassionato

I. Šošić: Iluzija št. 2

10. OBRADOVIĆ Vitar, 13:10

J. S. Bach: Duet v a-molu, BWV 805/4

W. A. Mozart: Sonata, KV 457, Allegro

F. Liszt: Liebestraum št. 3

11. VEKIĆ Jakov, 12:05

J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu, BWV 847/2

C. Czerny: Etuda v d-molu, op. 740/37

L. van Beethoven: Sonata v cis-molu, op. 27/2, 3. st.

A. Babajanian: Elegija

12. ŽOLGAR Karin, 12:00

L. van Beethoven: Variacije v G-duru

C. Debussy: Arabeska št. 1

I. Shamo: Troyka

KLAVIR SOLO – 8. kategorija

Nedelja, 31. 5. 2026, 11.15–14.45

Odmor, 12.25–13.30

1. FERJANIČ Hugo, 14:00

J. S. Bach: Troglasna invencija v D-duru, BWV 789/3

M. Moszkowski: Etuda v F-duru, op. 72/6

J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI/34, Presto

F. Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66

2. FURLAN Zora, 11:30

W. A. Mozart: Sonata št. 10 v C-duru, Allegro moderato

P. I. Čajkovski: Letni časi – Februar, op. 37a

A. Skrjabin: Preludija, op. 11/4 in 10

3. JAZBEC Artur, 13:20

J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/27, Allegro con brio

D. Scarlatti: Sonata v E-duru, L. 224

F. Mendelssohn: Pesem brez besed v As-duru, op. 53/1

E. Pozzoli: Etuda v C-duru

4. KAAOUANA Alexander, 11:48

J. S. Bach: Dvoglasna invencija v h-molu, BWV 786/15

F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1/4

W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K. 284/6, Allegro, Rondo en
Polonaise, Andante

5. LIPOVEC Mirna, 14:00

F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 10/9

J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI/52, Allegro

B. Bjelinski: Tokata

6. LORENČIČ David, 14:00

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10/1,
Allegro molto e con brio

F. Chopin: Poloneza v A-duru, op. 40/1

V. Lovec: Tri groteske, št. 1, 2

Odmor, 12.25–13.30

7. OSVALDIĆ Selena, 12:20

J. S. Bach: Francuska suita v c-molu, BWV 813/2, Allemande,
Courante, Gigue

F. Chopin: Poloneza v A-duru, op. 40/1

M. Moszkowski: Etuda v F-duru, op. 72/6

8. PETREKOVIĆ Ines, 15:00

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, Grave - Allegro di
molto e con brio

F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25/1

A. Hačaturjan: Toccata, op. 11

9. ŠTIMULAK Lili, 15:00

J. S. Bach: Troglasna invencija, BWV 801/15

W. A. Mozart: 12 variacij, KV 265

F. Chopin: Fantasie Impromptu, op. 66

M. Moszkowski: Etuda v g-molu, op. 72/2

10. VAVPETIČ Ana, 13:15

J. S. Bach: Troglasna invencija št. 6 v E-duru

J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI/5, Allegro

J. Brahms: Rapsodija v h-molu, op. 79/1

11. VOGRINC Neža, 12:45

J. S. Bach: Troglasna invencija v a-molu, BWV 799/13

F. Chopin: Etuda v Ges-duru, op. 10/5

W. A. Mozart: Sonata v c-molu, K. 457/14, Allegro

S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23/5

KLAVIR SOLO – 9. kategorija

Nedelja, 31. 5. 2026, 15.15–17.25

Odmor, 16.10–16.30

1. **BARBALIĆ Ana**, 16:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v Fis-duru, BWV 858

L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10/2, Allegretto

E. Nollet: Etuda v d-molu, op. 43/2

M. Chasselon: Abandon

2. **BELKOVIĆ Elizabeta**, 15:55

J. S. Bach: Preludij in fuga v Fis-duru, BWV 858

F. Chopin: Etuda v C-duru, op. 10/7

F. Chopin: Scherzo št. 2 v b-molu, op. 31

3. **CIZEJ Miha**, 17:10

M. Moszkowski: Etuda v F-duru, op. 72/6

L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2/1, 1. st.

J. Brahms: Rapsodija v g-molu, op. 79/2

Odmor, 16.10–16.30

4. **DOMA Primož**, 16:40

J. S. Bach: Angleška suita v a-molu, BWV 807/2, 1. in 2. st.

F. Chopin: Etuda, op. 10/8

F. Chopin: Poloneza, op. 53

5. **NAM TANKO Lili**, 17:00

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79/25, 1. st.

F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 25/2

F. Liszt: Liebestraum št. 3

6. **SLOVŠA Nika**, 15:45

J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI/23, Moderato, Adagio

F. Liszt: Etuda v b-molu, op. 1/12

F. Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66

KLAVIR SOLO – 10. kategorija

Nedelja, 31. 5. 2026, 17.50–18.50

1. **KOLMANIĆ Mia**, 18:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v fis-molu, BWV 883, WTK II

F. Liszt: Koncertna etuda Waldesrauschen

A. Skrjabin: Preludij in nokturno za levo roko, op. 9

2. **PELCL Primož**, 18:00

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op.13,

Grave - Allegro con brio, Adagio cantabile

F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25/12

3. **ŠTEFANIĆ Lana**, 17:20

J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848

D. Pejačević: Maštanja – Čežnja, Patnja, Pitanje, op. 17

L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31/3, Allegro

KLAVIR SOLO – 11. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 08.00–09.05

1. ČASL Sara, 20:30

J. S. Bach: Preludij in fuga v E-duru, BWV 854/9

L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 53, Allegro con brio

F. Chopin: Etuda, op. 25/5

M. Ravel: Jeux d'Eau

2. GODNIK Neža, 22:00

J. S. Bach: Preludij in fuga v B-duru, BWV 866/21

L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13/8, 1. in 2. st.

R. Schumann: Aufschwung, op. 12/2

3. MUNDA Lea, 21:20

L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2/3, 1. in 2. st.

F. Chopin: Etuda v cis-molu, op. 10/4

J. Matičič: Fantazija – Prozorna, op. 2/5

4. ZHELANOVA Aleksandra, 19:20

L. van Beethoven: Sonata, op. 14/1, Allegro, Allegretto,
Rondo Allegro comodo

F. Chopin: Poloneza, op. 40/2, Allegro maestoso

KLAVIR SOLO – 12. kategorija

Sobota, 30. 5. 2026, 18.45–19.10

1. **MUSIL Neža**, 21:00

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31/1, Allegro vivace

C. Debussy: 12 Etud – Pour les octaves, L. 136

F. Liszt: Transcendentalna etuda št. 3 v F-duru Paysage, S. 139

F. Liszt: Koncertna parafraza na Verdijev Rigoletto, S. 434

KLAVIR DUO – I. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 09.40–10.55

- 1. BRAJAK Livia & HERJAVIĆ Paola, 2:20**
A. Grečaninov: U zelenilu
M. Consiglio: Mačak
I. Dekleva: Mlinček
- 2. GRMEK Lara & MEGLIČ Khaleesi Luna, 6:00**
W. A. Mozart: Sonata v D-duru, K. 381, Allegro
G. Fauré: Suita Dolly – Uspavanka, op. 65
B. Glavina: Glasba letnih časov, April - Ulični prodajalci
sadja in zelenjave
- 3. JANUŠIĆ Korina & LOVRENČIĆ Orin, 4:38**
A. Diabelli: Sonata v d-molu, op. 163, 2. in 3. st.
W. Gillock: Playing in the Park
- 4. STRMČNIK Ela & PODLESNIK Matevž, 5:00**
J. Vanhal: Allegretto
A. Grečaninov: V zelenju
P. Šivic: Mlinar

KLAVIR DUO – II. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 09.40–10.55

- 1. BALOBAN Mila & PALJUG Karla, 9:10**
J. S. Bach/G. Kurtag: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
W. A. Mozart: Sonatina KV240, Menuetto en Trio
B. Vlahek: Variations on a Croatian folk theme
- 2. SLAPNIK Jon & DUŠKOV Ana, 8:10**
P. Mottram: Jazz duet št. 2
Z. Peter: Mala latino suite – Introduction, Tango, Cha cha cha
- 3. ŠERCER Martin & NEMEC Jurij, 8:45**
F. Kuhlau: Sonatina, op. 66/1, Allegro non tanto
B. Glavina: Glasba letnih časov, Julij - Poletna glasba
M. Moszkowski: Španski plesi, op. 12/1, Allegro brioso
- 4. ŠTAUT Hana & ŠTAUT Evelina, 10:00**
Neznani skladatelj XVIII. stoletja: Sonatina
L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 6, Rondo
A. Arenski: Fuga na rusko temo, op. 34/6
S. Mihelčič: Otroci se lovijo
- 5. VUČKO Iza Sofija & BELŠAK Žana, 9:45**
B. Glavina: Glasba letnih časov, Marec - Jutranja melodija
F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 66/3, 1. st.
L. Gobbaerts: Tramway, op. 37

KLAVIR DUO – IV. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 11.15–12.00

1. **MAVRIČ Karolina & SKUBIC Ivana**, 17:40

W. A. Mozart: Sonata v D-duru za klavir štiročno, K. 381,
Allegro, Andante

G. Ligeti: Pet skladb za klavir štiročno – Sonatina,
Allegro, Andante, Vivace

G. Bizet: Otroške igre, op. 22 Badminton, Punčka,
Vrtiljak z lesenimi konjički

KLAVIR DUO – umetniška kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 11.15–12.00

1. **GOMBAČ Vita & ACHILLE Branca**, 25:00
A. Dvorak: From the Bohemian forest, op. 68

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – I. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 12.45–13.30

- 1. BREŽNIK Ema & GLUSHCHUK Kaira & VIDEČ Pilar, 5:30**
P. Čajkovski/A. Miyamoto: Labodji ples
B. Pucihar: Dancing Twins
- 2. ČAS Lucija & ČUJEŠ Alica &
KRESNIK Izabela & SKUDNIK Eva, 5:00**
A. Holzer-Rhomberg: Mückentanz
A. Holzer-Rhomberg: Csardas

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – II. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 12.45–13.30

- 1. ČAMER Sara & REGORŠEK Tajda & KURENT Lana, 6:00**
D. Šostakovič: Preludij v h-molu
E. Grieg: Norveški ples
- 2. GOLOB Rok & ŠARMAN Lan & VODUŠEK Iza, 7:35**
J. Brahms: Valček
R. Schumann: Pomladna pesem
G. Bizet: Carmen Entr'acte
- 3. JEZERNIK ŠIRCA Timeja & JEZERNIK ŠIRCA Alina, 5:35**
N. Baklanova: Fast dance
A. Weidig: Romanza, op. 5/1
P. Wedgwood: Hungarian stomp
- 4. PERČIČ Ema & SORČAN Zarja & ŠČUREK Ana, 9:00**
J. Kember: Petite valse
J. Demersseman: Balladino
A. Gojkošek: Vilinski prah

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – III. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 14.30–15.30

- 1. ISAK Luna & PAŽEK Svit & SKOBE Tian, 8:15**
Slovenska ljudska/D. Kocijan: Vsi so venci vejli
B. Pucihar: Dancing Twins
- 2. NOVAK Ema & JANČIČ Lara & HORVAT Johan, 10:40**
N. Zupan: Spominčice
D. Šoštakovič: 5 Pieces for 2 violins and piano – Waltz, Polka
J. White: La Bella Cubana
- 3. PERIĆ Jovana & KREČIČ Izabela &
POLAJNAR LENARČIČ Anika, 12:00**
E. Köhler: Valse des Fleurs, op. 87
E. Kronke: Deux Papillons, op. 165
- 4. TOPOVŠEK Lucija & VEDENIK Ema, 8:46**
A. Seybold: Spanische weisen, op. 164
E. Elgar: Salut d'amour
L. Topovšek: Aprilsko vreme

KLAVIRSKI TRIO/KOMORNA S KLAVIRJEM – IV. kategorija

Ponedeljek, 01. 6. 2026, 14.30–15.30

- 1. CERAR KAMBIČ Zoja & JUTERŠEK Aljaž & ŽUN Klara 13:30**
A. Dvorak/B. Pucihar: Bagatelles, op. 47, 3. in 5. st.
B. Pucihar: Mini Suita, Moderato, Presto, Lento, Finale - Vivo

Spletno tekmovanje

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

1. kategorija

1. BRKIČIĆ Nikša, 3:00

Z. Zhilinskis: Etuda

B. Bartok: Igra

B. Zeidman: Mala tokata

2. FRANCES BURSTIN Isabel, 5:00

J. S. Bach: Menet v g-molu

H. Lemoine: Etuda v a-molu, op. 37/10

F. Burgmüller: Balada op. 100

3. PORENTA Manca, 3:55

L. Petrović: Preludij v Bachovem stilu

I. Berkovič: Variacije na rusko temo

W. Gillock: Lebdeči oblaki

4. RADOVIĆ Sofia, 2:28

N. Faber: Velika etuda v F-duru

J. S. Bastien: Spring Sonatina v E-duru, Scherzo

J. Thompson: At the Ball v G-duru

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

2. kategorija

1. ČEPO Vlado, 4:00

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. st.

M. Tarenghi: Strašna priča

W. Gillock: Dragon Fly

2. KEKIĆ Zala, 5:00

D. Kabalevski: Variacije na rusko ljudsko temo

M. Mier: Moonlight Waltz

3. KITEK Mia, 5:00

L. Schytte/L. Petrović: Etuda v G-duru z variacijami

J. S. Bach: Preludij v C-duru

W. Gillock: Na Pariški aveniji

4. RULIĆ Maks, 3:47

J. S. Bach: Musetta

T. Haslinger: Sonatina v C-duru

E. Ulaga: Metuljkova prigoda

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

3. kategorija

1. **ARIFOVIĆ Iva, 5:46**

J. S. Bach: Preludij v C-duru, WTK I, BWV 846

W. A. Mozart: Variacije na temo Zvončkov iz opere Čarobna piščal, KV 620

M. Tarenghi: Ples marionete, op. 70/2

2. **BONČINA Vita, 5:30**

C. Petzold/J. S. Bach: Menuette

A. Goedicke: Ples

M. Mier: Morning Glories

3. **CAFUTA Lars Étienne, 5:22**

E. Grieg: Domoljubna pesem, op. 12/8

F. Burgmüller: Arabeska, op. 100/2

J. Šurovski: Tema z variacijami

I. Pucihar: Tarantela

4. **KRALJEVIĆ STIJEPOVIĆ Lara, 4:10**

J. Haydn: Sonatina v G-duru, Hob. XVI/8, Allegro

G. Ph. Telemann: Arioso, Burlesca

W. Gillock: 24 Preludes in Romantic Style – Deserted Ball Room

5. **MRČELA Lidija, 7:35**

B. Vlahek: Etide-tornjevi – Babilonska etida, op. 46

A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168/1, Allegretto

S. Maykapar: Biriulki — Uspavanka in Konjanik, op. 28

6. **TADEJ Tia, 5:45**

P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje

J. S. Bach: Preludij v c-molu, BWV 999

F. Burgmüller: L'orage, op. 109/13

7. **VEZONIK Leja, 7:45**

L. Freeman Olson: Ballad of Don Quixote

B. Glavina: Morski valček

C. Rollin: Valse Sentimentale

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

4. kategorija

1. **BLAGAJ Eva, 5:30**

J. S. Bach: Mali preludij v d-molu, BWV 926

F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88/3, Allegro Burlesco

V. Rebikov: Valse Melancolique, op. 2/3

2. **DRČA Marko, 6:45**

W. Gillock: Barcarolle

W. A. Mozart: Sonata v Es-duru, KV 282, Allegro

L. Schytte: Etuda v f-molu, op. 68/11

3. **PULJIĆ Pavao, 5:30**

F. Burgmüller: Etuda – The Swallow, op. 100/24

L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5/2, Allegro

W. Gillock: 24 Preludes in Romantic Style – Winter scene

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO –

5. kategorija

1. JURKO Brin, 11:40

J. S. Bach: Preludij št. 1 v C-duru, WTK I

W. A. Mozart: Sonata KV 331, Alla turca

B. Jurko: Barve neba

F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth.

2. ZAFIROVIKJ Srna, 11:50

L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49/2, 1. st.

A. Ketelbey: In a Persian Market

B. Ivanovski: Little Cloud

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 6. kategorija

1. KRUŠEC URBANC Mia Kristina, 11:55

L. Leo: Toccata v g-molu

L. van Beethoven: 6 variacij na švicarsko temo, Wo 064

C. Chaminade: Gavotte, op. 9/2

P. Mihelčič: Utrinek

2. ŠINKOVEC Ela, 8:35

M. Clementi: Sonatina v D-duru, op. 37/2, 1. st.

F. Burgmüller: Etuda, op. 100/24

F. Schubert: Scherzo, D 593/1

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 7. kategorija

1. **JAGER Glorija**, 13:42

L. van Beethoven: Sonata v As-duru, op. 26, Andante con
Variazioni

F. Liszt: Années de pèlerinage I, S.160, Chapelle de Guillaume
Tell

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 8. kategorija

1. **BANOVŠEK Tjaša**, 12:57

F. Liszt: Harmonies poétiques et religieuses, S. 173: VII.
Funérailles

2. **ĆURIĆ Bea**, 10:58

J. S. Bach: French Suite in E major, BWV 817, Allemande,
Gavotte, Gigue

F. Schubert: Impromptu in A-flat major, op. 142/2

S. Horvat: Ostinati – Brillante

3. **HUDOKLIN Lara**, 12:38

J. S. Bach: Troglasna invencija št. 15

W. A. Mozart: Sonata v C-duru, K. 309, 1. st.

C. Chaminade: Etudes de concert – Automne, op. 35/2

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR SOLO – 9. kategorija

1. RAČEK Jan, 18:00

F. Liszt: Années de Pelerinage, Deuxième Année: Après une lecture du Dante - Fantasia quasi Sonata

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR DUO – II. kategorija

1. MARIN Neli & MARIN Filip, 4:12

A. Tercibašič: Cirkus – Ragtime

Z. Peter: Vesela zgodba

C. Rollin: Danza Havana

2. ŠINKOVEC Ela & KADUNC David, 9:40

A. Diabelli: Sonatina, op. 163/4, Rondo

B. Glavina: Marec – Jutranja melodija

M. Moszkowski: Španski ples, op. 12/2

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIR DUO – III. kategorija

1. HUDOKLIN Lara & ŽABKAR Ula, 9:35

W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 381, 1. st.

C. Debussy: Petite suite – Menuet

C. Debussy: Petite suite – Balett

2. ŠTALC Peter & MATJAŽIČ ČEKADA Neža, 10:00

W. A. Mozart: Sonata v B-duru

A. Dvořák: Slavonski ples št. 2, op. 72

B. Glavina: 4 letni časi – Poletje

SPLETNO TEKMOVANJE KLAVIRSKI TRIO/ KOMORNA S KLAVIRJEM – III. kategorija

1. UDOVČ Iza Simona & KOVALJEV Zala & HUDOKLIN Lara, 12:30

S. Zyman: Fantasia Mexicana

G. Schocker: Three Dances for Two Flutes and Piano, 1.

GLASBENE ŠOLE IN MENTORJI

HRVAŠKA

Glazbena škola Blagoja Berse Zagreb

Ana Vimpolšek Marić

Ivana Tukša

Ivona Mihaljinec Čeran

Sunčana Svoboda

Glazbena škola Bonar

Tin Eugen Pavše Mandić

Glazbena škola Ferdo Livadić Samobor

Tina Klak

Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

Andreja Gribl

Glazbena škola Ivana Matotića Ronjgova Rijeka

Jasna Kvaternik - Janković

Laura Gudelj

Glazbena škola Jastrebarsko

Gordana Pavlić Bilić

Marija Čikara

Marija Marić Alić

Glazbena škola Karlovac

Ivan Božanić

Marijana Pajić Šimunović

Glazbena škola Pavla Markovca Zagreb

Alma Seder

Ivan Varošaneć

Renée Bulić

Zrinka Philips

Glazbena škola Varaždin

Ivana Godec-Vinceković

Maja Magdalenić Barić

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Bjelovar

Ana Sremec

Biljana Knezevic

Ivana Šošić

Vedran Milić

Glazbena škola Vatroslava Lisinskog Zagreb

Ana Betević Dadić

Penka Kanev-Manojlović

Glazbeni odjel osnovne škole Milan Brozović Kastav

Lesja Vuković

Glazbeno učilište Elly Bašić

Tajana Philips

Virna Kljaković

Zorica Mihajlović Ledinščak

Osnovna glazbena škola Ivana Zajca

Ana Lucić

Jelena Plećaš

Zarija Alajbeg Galuf

Željka Serdarušić

Osnovna glazbena škola pri osnovnoj školi Ksavera Šandora Gjalskog

Ivan Škreblin

Osnovna glazbena škola Rudolfa Matza

Ana Peršinec

Daška Barović

Osnovna glazbena škola Zaprešić

Jerka Geček

Sanja Čaldović

Osnovna škola Novi Marof, umjetnički odjel

Brigita Kitner

Zvonimir Glibušić

Umjetnička škola M. Magdalenić Čakovec, PO Prelog

Dolores Koščak

ITALIJA

Conservatorio di musica E. F. Dall'Abaco Verona

Marianna Bisacchi

KOSOVO

Shkolla e Muzikes Gjilan

Visar Osmani

SEVERNA MAKEDONIJA

SSCMB Ilija Nikolovski Luj Skopje

Marija Maksimova

Milan Jankuloski

SLOVENIJA

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani

Sae Lee

Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška

Yaroslava Pavlova

Glasbena in baletna šola Karola Pahorja Ptuj

Brigita Luteršmit

Glasbena šola Amarilis

Marie Tuhtan

Nejc Lavrenčič

Glasbena šola Celje

Larisa Čanji

Mirjana Brežnik

Primož Mavrič

Simona Moškotevc Guzej

Tamara Povh

Urška Orešič Šantavec

Benjamin Govže

Glasbena šola Domžale

Almira Hamidullina

Andreja Marčun Kompan

Blaž Pucihar

Glasbena šola Emil Adamič

Janja Šuštaršič

Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje

Monika Vehovec

Sanja Mlinar Marin

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Helena Rot

Glasbena šola Franca Šturma Ljubljana

Irena Urbanc

Kazimira Gale

Mojca Furlan

Monika Höfler

Sanja Ibrakić

Vesna Dolamič

Glasbena šola Gornja Radgona

Anastazija Vezonik Ribič

Glasbena šola Grosuplje

Ivan Kukurić

Tjaša Fišer Jakšič

Glasbena šola Idrija

Elena Starceva Somun

Glasbena šola Ilirska Bistrica

Marko Kanalec

Vjekoslava Miculinić

Glasbena šola Kočevje

Erik Šuler

Glasbena šola Koper

Danijela Masliuk

Glasbena šola Kranj

Urša Lojen

Glasbena šola Krško

Estera Cetin

Natalija Mustar Krajnc

Glasbena šola Laško - Radeče

Nina Mole

Vida Rudolf

Glasbena šola Litija-Šmartno

Olena Novosel

Veronika Hauptman

Glasbena šola Ljubljana Moste-Polje

Nana Kure

Glasbena šola Ljubljana Vič-Rudnik

Eva Dobnikar

Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto

Jožica Prus

Vesna Belić

Glasbena šola Murska Sobota

Jana Rot

Glasbena šola Nazarje

Barbara Verhovnik

Milanka Črešnik

Glasbena šola Ormož

Tadeja Mesarič

Glasbena šola Radlje ob Dravi

Dejan Kus

Helena Kreuh

Nataša Pospihalj

Valerija Kamplet

Glasbena šola Radovljica

Marko Stajnko

Martina Okoliš

Glasbena šola Rakovnik Ljubljana

Simona Đonlic

Glasbena šola Ravne na Koroškem

Helena Buhvald

Glasbena šola Risto Savin Žalec

Irena Kralj

Sonja Alatič

Tjaša Gorišek Regoršek

Željka Kolenc

Glasbena šola Rogaška Slatina

Andreja Krklec

Glasbena šola Tolmin

Katja Skočir

Glasbena šola Sežana

Izak Ban

Jana Zupančič

Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur

Diana Štih

Larysa Kocherova

Matjaž Jager

Mojca Eferl

Glasbena šola Škofja Loka

Jasna Jan Sešek

Katarina Tominec

Glasbena šola Slovenj Gradec

Ana Čas

Maja Kastratovik

Glasbena šola Slovenska Bistrica

Natalia Demiyenko

Glasbena šola Slovenske Konjice

Vesna Govedič

Glasbena šola Tolmin

Katja Skočir

Glasbena šola Trbovlje

Amna Emeršič

Glasbena šola Trebnje

Jasmina Raković

Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina

Ana Ašič

Glasbena šola Zagorje ob Savi

Polona Troha

Glasbeni atelje Tartini

Hana Bitenc

Glasbeni center Edgar Willems

Nikola Varžič

Taša Šinkovec

Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana

Jan Sever

Neža Bregar

Tadej Horvat

Konservatorij za glasbo in balet Maribor

Darka Stergulec

Lidija Maletič

Maja Mancini Senica

Mateja Erjavec

Metka Žižek

Mirjam Strlič

Mirjana Kostić

Valerija Kamplet

Konservatorij za glasbo in balet Maribor, podružnica Šentilj

Lana Stergulec Žuran

Šola klavirja Opus

Ana Maria Beguš

Manca Udovič

Umetniška gimnazija Celje

Benjamin Govže

Primož Mavrič

Umetniška gimnazija Koper

Valentina Češnjevar

Zasebna glasbena šola Arsem

Vesna Verbnjak

Zavod sv. Stanislava, Glasbena šola Matije Tomca

Nadja Vodišek

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla

Metka Žižek

SKLADBE SLOVENSКИH SKLADATELJEV

1. I. Dekleva: Mlinček
2. I. Dekleva: Zeleno
3. D. Dolinšek: Vila snežinka
4. D. Dolinšek: Vila svojeglavka, op.13/3
5. D. Dolinšek: Vila sanj, op.13/4
6. D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev
7. D. Dolinšek: Mir, op. 23
8. L. Firšt: Swing variacija
9. B. Glavina: Čebelica
10. B. Glavina: Mala cvetlična suita – Spominčice
11. B. Glavina: Nokturno
12. B. Glavina: Kresnica
13. B. Glavina: Zvezde
14. B. Glavina: Sanje
15. B. Glavina: Spomin v modrem
16. B. Glavina: Za Marušo
17. B. Glavina: Morski valček
18. B. Glavina: Glasba letnih časov, April - Ulični prodajalci
19. sadja in zelenjave
20. B. Glavina: Glasba letnih časov, Julij - Poletna glasba
21. B. Glavina: Glasba letnih časov, Marec - Jutranja melodija
22. A. Gojkošek: Vilinski prah
23. M. Goršič: Češnja
24. M. Goršič: Medved, ki se je po pomoti vsedel na tramvaj
25. P. Kalan: Ples komarja
26. R. Kamplet: Kvintna
27. R. Kamplet: Nonakordna
28. M. Kogoj: Bagatele, št. 4 in 5

29. P. Kopač: Preludij št. 10
30. V. Lovec: Tri groteske, št. 1, 2
31. J. Matičič: Valse simple, op. 26/1
32. J. Matičič: Fantazija – Prozorna, op. 2/5
33. P. Mihelčič: Utrinek
34. S. Mihelčič: Otroci se lovijo
35. S. Mlinar Marin: Starodavne sanje, tema in variacije
36. Z. Peter: Mala latino suita – Introduction, Tango, Cha cha cha
37. Z. Peter: Vesela zgodba
38. B. Pišlar: Rdeča
39. B. Pucihar: Mini Suita, Moderato, Presto, Lento, Finale - Vivo
40. B. Pucihar: Baletni nastop
41. B. Pucihar: Popkorn
42. B. Pucihar: Hitri prsti
43. B. Pucihar: Dancing Twins
44. I. Pucihar: Nevihtni oblaki
45. I. Pucihar: Tarantela
46. Slovenska ljudska/D. Kocijan: Vsi so venci vejli
47. A. Srebotnjak: Mala polka
48. A. Srebotnjak: Collage po Mozartu – Stari gramofon
49. P. Šivic: Polž in svinčeni vojak
50. L. M. Škerjanc: Preludij št.1
51. P. Šivic: Mlinar
52. E. Ulaga: Metuljkova prigoda
53. H. Vidic Lesjak: Med oblaki
54. N. Zupan: Spominčice
55. Dvorak/B. Pucihar: Bagatelles, op. 47, 3. in 5. st.

NOVITETE TEKMOVALCEV

1. Sanja Mlinar Marin: Starodavne sanje, tema in variacije
2. Lucija Topovšek: Aprilsko vreme
3. Brin Jurko: Barve neba

KRATKA STATISTIKA: KKT 2026

Število tekmovalcev: 254

Število učiteljev – mentorjev: 143

Klavir solo: 189

Klavirski duo: 15

Komorna s klavirjem/Trio: 12

Število šol: 75

Število držav: 5

PODPORNIKI TEKMOVANJA KKT 2026

Občina Radlje ob Dravi

Občina Ribnica na Pohorju

Občina Muta

Občina Podvelka

Občina Vuzenica



 **Glasbena šola**
Radlje ob Dravi